

CABECERA

YACIMIENTO: Convento de San Juan y San Pablo (Peñafile, Valladolid)

MUNICIPIO: Peñafile

PROVINCIA: Valladolid

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5042; CIHM 3, 231

N. INV: Museo de Valladolid (Valladolid, Valladolid)

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: Muro

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Encalado

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 8 de ancho

NÚMERO DE LÍNEAS: 2

H. MAX. LETRA: 3,7

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: M

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

[...]nn[...] / [...]m[.]it?

Texto dado por CIHM 3, 231.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 231.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pintura mural que representa una figura nimbada, posiblemente un ángel, con una filacteria en la parte superior. El texto se dispone en dos líneas, pero el pésimo estado impide una lectura mejor.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula formada pintada en negro.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Pintura mural procedente del convento de San Juan y San Pablo (Peñafield, Valladolid), actualmente se exhibe en la sala XI del Museo de Valladolid (Valladolid, Valladolid).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5042; CIHM 3, 231;

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



L169INS231