

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Convento de San Juan y San Pablo (Peñafile, Valladolid)

**MUNICIPIO:** Peñafile

**PROVINCIA:** Valladolid

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 5042; CIHM 3, 231

**N. INV:** Museo de Valladolid (Valladolid, Valladolid)

**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO

**OBJETO:** Muro

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Encalado

**SOPORTE:** ESTRUCT. ARQUIT.

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Explanatio

**TÉCNICA:** PINTADO

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** 8 de ancho

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2

**H. MAX. LETRA:** 3,7

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** M

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

[...]nn[...] / [...]m[.]it?

Texto dado por CIHM 3, 231.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 3, 231.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Pintura mural que representa una figura nimbada, posiblemente un ángel, con una filacteria en la parte superior. El texto se dispone en dos líneas, pero el pésimo estado impide una lectura mejor.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula formada pintada en negro.

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo XV.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Pintura mural procedente del convento de San Juan y San Pablo (Peñafield, Valladolid), actualmente se exhibe en la sala XI del Museo de Valladolid (Valladolid, Valladolid).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5042; CIHM 3, 231;

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**L169INS231**