

CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido
MUNICIPIO: Valladolid
PROVINCIA: Valladolid
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5046; CIHM 3, 235
N. INV: Museo de Valladolid (Valladolid, Valladolid)
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Joya
TIPO: Cobre dorado

GENERALIDADES

MATERIAL: COBRE
SOPORTE: JOYA
TIPO DE EPÍGRAFE: Invocatio
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 9 x 7
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 0,8
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Redondeado
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 Omildanca vence omi

Texto dado por CIHM 3, 235.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
 La humildad lo vence todo.

Traducción dada por CIHM 3, 235.

COMENTARIO:

Flórez afirma que la frase procede de la Biblia, pero no se ha encontrado referencia alguna ni en la Escritura ni en la patristica. Ya es bien conocida en el siglo X y en los siglos XV y XVI se convierte en la divisa de distintos impresores, como Pierre de Cousin o Johannes Präel.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 235.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano y latín

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pinjante de cobre dorado. En la zona central aparece un castillo sobre un elemento vegetal. En torno a él existen dos fajas circulares también con motivos vegetales. En el borde, como en una especie de cinturón, se encuentra la inscripción.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica mayúscula incisa.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Se desconoce el origen de esta pieza. Actualmente se exhibe en la sala XIII del Museo de Valladolid (Valladolid, Valladolid).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5046; CIHM 3, 235;

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



L173INS235