

CABECERA

YACIMIENTO: Convento de San Benito el Real (Valladolid, Valladolid)

MUNICIPIO: Valladolid

PROVINCIA: Valladolid

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5047; CIHM 3, 236

N. INV: Museo de Valladolid (Valladolid, Valladolid)

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: Joya

TIPO: Cobre dorado

GENERALIDADES

MATERIAL: COBRE

SOPORTE: JOYA

TIPO DE EPÍGRAFE: Titulus proprietatis

TÉCNICA: Esmalte

DIMENSIONES DEL OBJETO: 7 x 6,7

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: 4,5

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Redondeado

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Y(ohannes?)

Texto dado por CIHM 3, 236.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

¿Juan?

Traducción dada por CIHM 3, 236.

COMENTARIO:

Algunos autores han interpretado la Y como referencia al rey Juan II de Castilla, cuya vinculación con el monasterio deriva del hecho de que se trata de una fundación real. De hecho, el monarca concedió varios privilegios al cenobio vallisoletano.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 236.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pijante de cobre dorado decorado por una banda de flores cuatripétalas doradas sobre fondo azul por el perímetro, mientras que en la zona central se dispone una Y en esmalte azul y cinco estrellas de ocho puntas en esmalte rojo sobre una retícula dorada.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula formada en esmalte azul.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Se encontró en las excavaciones realizadas en el Convento de San Benito el Real (Valladolid, Valladolid). Hoy se encuentra en el Museo de Valladolid (Valladolid, Valladolid).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5047; CIHM 3, 236;

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



L174INS236