

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa María la Mayor (Villanueva de los Infantes, Valladolid)

MUNICIPIO: Villanueva de los Infantes

PROVINCIA: Valladolid

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5048; CIHM 3, 237

N. INV: Iglesia de Santa María la Mayor (Villanueva de los Infantes, Valladolid)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Muro

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Encalado

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: 7

H. MIN. LETRA: 6,5

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Ave Maria

Texto dado por CIHM 3, 237.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Ave María.

Traducción dada por CIHM 3, 237.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 237.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pintura mural que representa la Anunciación. Además, por debajo del ángel, aparece la escena de San Bernardo y la Virgen con las arma Christi, mientras que por encima de la ventana se dispone otra escena de difícil interpretación (aunque algunos estudios estiman que se trata de la Virgen de la Misericordia). El texto se dispone en una línea a lo largo de la filacteria que porta el ángel.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica mayúscula pintada en negro. Letra muy ornamentada en la que aparecen finos trazos en los extremos de algunas letras y reduplicación de trazos en otras. Entre las palabras aparecen una especie de ramitos muy esquemáticos.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglos XV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Pintura mural en el ábside de la iglesia de Santa María la Mayor (Villanueva de los Infantes, Valladolid) que representa la Anunciación a ambos lados de la ventana.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5048; CIHM 3, 237;

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



L175INS237