

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa María de la O (Wamba, Valladolid)

MUNICIPIO: Wamba

PROVINCIA: Valladolid

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5049; CIHM 3, 238

N. INV: Iglesia de Santa María de la O (Wamba, Valladolid)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Muro

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Yeso

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO: 157 de altura

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: 2

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Maria arciaeas

Texto dado por CIHM 3, 238.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

María [...?]

Traducción dada por CIHM 3, 238.

COMENTARIO:

Si bien la primera palabra no ofrece dudas sobre su interpretación, no se ha sido capaz de dar sentido a la segunda parte. Tal vez sea una referencia al término "gracia".

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 238.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pintura mural sobre yeso que narra el encuentro de María con su prima Isabel, acompañadas ambas de una doncella representada en un menor tamaño. El texto está dispuesto siguiendo el nimbo de María.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica mayúscula incisa en surco y pintada en oro. Letra ya en transición hacia la humanística temprana. Llama la atención el amplio trazo con el que se corona la A, que también presenta un travesaño angular.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Pintura mural sobre yeso ubicada en un arcosolio del muro de la nave del Evangelio de la iglesia de Santa María de la O (Wamba, Valladolid).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5049; CIHM 3, 238;

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



L176INS238