

CABECERA

YACIMIENTO: Valdearcos de la Vega (Valladolid)
MUNICIPIO: Valdearcos de la Vega
PROVINCIA: Valladolid
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5054; CIHM 3, 243
N. INV: Museo Comarcal de Arte Sacro (Peñañiel, Valladolid)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Cruz procesional
TIPO: Plata sobredorada

GENERALIDADES

MATERIAL: PLATA
SOPORTE: INSTRUMENTO
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 59 x 49
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 2
FORMA: Cruz
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 Ioanes / San Marcos eban(gelista)

Texto dado por CIHM 3, 243.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
 Juan. / San Marcos evangelista.

Traducción dada por CIHM 3, 243.

COMENTARIO:

La representación del tetramorfos deriva de las visiones del profeta Ezequiel (Ez 1, 5-13) y de lo recogido en el Apocalipsis (Ap 4, 6-8). En época patristica se produjeron diversos intentos de conectar las figuras del tetramorfos con los cuatro evangelistas. La versión actual, que parte del comentario de Jerónimo a Ezequiel, fue desarrollada por Rábano Mauro en la Edad Media.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 243.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 2

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Cruz procesional de plata sobredorada con terminaciones flordelisadas y cuadrifolios en los extremos, apareciendo en el centro un crucifijo en el anverso y un Pantocrator en el reverso. Los cuadrifolios del anverso presentan placas de la Virgen, San Juan, el Pelicano y Adán redimido, mientras que las del reverso se dedican al tetramorfos.

Los textos están dispuestos en las filacterias que sostienen las figuras del águila y el león de los cuadrifolios superior e izquierdo.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula, incisión con punzón. Es posible que, dadas las diferencias entre una filacteria y otra, estemos ante dos artesanos distintos.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Ca. 1500, siglos XV-XVI.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Cruz procesional procedente de Valdearcos de la Vega, ahora expuesta en el Museo Comarcal de Arte Sacro (Peñañiel, Valladolid).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5054; CIHM 3, 243; Brasas Egido, Juan Carlos (1980) La platería vallisoletana y su difusión, Valladolid, p. 108.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



L180AINS243



L180BINS243