

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa María (Gerona, Gerona)
MUNICIPIO: AEHTAM 5073
PROVINCIA: Gerona
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5074
N. INV: Museu del Tresor de la Catedral de Gerona, inventario TCG 119 (Gerona, Gerona)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Altar
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:
SOPORTE: Altar
TIPO DE EPÍGRAFE: Invocatio
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 Ih(esu)s

Texto dado por Alsinger 2016, p. 298.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
 Jesús.

Traducción dada por Á. Lorenzo.

COMENTARIO:

Habitualmente estas siglas son la abreviatura del nomen sacrum de Jesús, pero cabe la posibilidad de que ser interpretado como Iesus Hominum Salvator, firma habitual en pinturas y fichas franciscanas o jesuitas del siglo XV (Alsinger 2016, p. 298).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Alsinger 2016, p. 298.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción en el frontal del altar de la vida de Cristo que no es muy fácil de leer; se encuentra en el segundo cuadro partiendo de la izquierda, en la última línea de pequeños marcos de la pieza de tela pintada y bordada. Representa la figura de Cristo en la cruz.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XIV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Altar de la iglesia de Santa María de Gerona, ahora en el Museu del Tresor de la Catedral de Gerona, número de inventario TCG 119.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5074; Alsinger, Léa Frils (2016) "Inscripcions medievals inèdites sobre objectes dels museus de Girona", Annals de l'Institut d'Estudis Gironins 57, p. 298.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES