

CABECERA

YACIMIENTO: Yacimiento de Cuestagrande (Buniel, Burgos)
MUNICIPIO: Buniel
PROVINCIA: Burgos
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5083
N. INV: Museo de Burgos, Casa Miranda, número de inventario 131 (Burgos)
TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS
OBJETO: Acroterio
TIPO: Caliza grisácea

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Acroterio
TIPO DE EPÍGRAFE: Invocatio
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 33 x 19 x 19
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 8
H. MAX. LETRA: 4,7
H. MIN. LETRA: 4
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Troncopiramidal
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Cara A:
 A / Sal/vato/r (columba)

Cara B:
 (chrismo) / fide/les se

Cara C:
 (homo) / gnu(m)

Cara D:

(crux inversa)

Texto dado por Castresana López (2015, 65).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Cristo Salvador, signo para los fieles.

Traducción dada por Castresana López (2015, 11).

COMENTARIO:

La unión de la tres primeras caras, que son las que tienen información textual, dejaría un texto así según Castresana López (2015, 65): "A Salvator Chr[istus] fideles signu(m)".

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Castresana López (2015, 65).

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Acroterio troncopiramidal de caliza con texto e iconografía en sus cuatro caras. La inscripción se desarrolla en las caras A, B y C. Se ha identificado con el acroterio de una pila bautismal y como parte de un monumento funerario

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura visigótica mayúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Segunda mitad del siglo V - primera mitad del siglo VI.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Acroterio troncopiramidal procedente del yacimiento de Cuestagrande (Buniel, Burgos). Abásolo-Ruiz Vélez indican el término de "Molino de Arriba", donde en 2011 se encontró una necrópolis. Entre uno y otro yacimiento distan 700 metros y ambos forman parte de una villa romana de los siglos V-VI. Se ha identificado como el acroterio de una pila bautismal o como parte de un monumento funerario. Hoy se encuentra en Museo de Burgos, Casa Miranda, número de inventario 131 (Burgos).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5083; Castresana López, Álvaro (2015) *Corpus Inscriptionum Christianarum et Mediaevalium Provinciae Burgensis* (ss. IV-XIII), Oxford, Archaeopress, número 65. Palomero Aragón, Félix (2011) "Avances en el campo del arte hispano-cristiano en torno al año mil: un debate abierto", en Rafael Sánchez Domingo (coord.) *San Salvador de Oña: mil años de historia*, Fundación Milenario San Salvador de Oña, Ayuntamiento de Oña, p. 501. Fernández Flórez, José Antonio (2002) *La elaboración de los documentos en los Reinos Hispánicos Occidentales (Ss. VI-XIII): discurso de ingreso en la Academia burguense de Historia y Bellas Artes*, Burgos, Institución Fernán González, pp. 52-53. Mañanes Pérez, Tomás (2004) "El mundo Paleocristiano en Castilla y León (Cuenca del Duero)", en

Testigos. Las Edades del Hombre, Ávila, pp. 110 y 116. Castillo Iglesias, Belén (2004) "Estela de Buniel", en Testigos. Las Edades del Hombre, Ávila, pp. 143-144. Castillo Iglesias, Belén (1997) Museo de Burgos. Guía breve, Burgos, pp. 143-144. Pérez Rodríguez-Aragón, Fernando (1993) "Las estelas funerarias de época tardoantigua en la mitad norte de la península ibérica", BSEAA, t. LIX, p. 188. Andrés Ordax, Salvador (1985) "Arte paleocristiano", en Historia de Burgos, tomo I, Edad Antigua, Burgos, p. 442. Bartolomé Arraiza, Alberto (1976) "El arte del primitivo cristiano", en Arte Brgalés. Quince mil años de expresión artística, Burgos, p. 50-51. Martínez Burgos, Matías (1935) Catálogo del Museo Arqueológico Provincial de Burgos, Cuerpo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos, Madrid, p. 77. Huidobro y Serna, Luciano (1916) "Contribución al estudio del arte visigótico en Castilla", BSCE XVI, 160, pp. 379-384. Huidobro y Serna, Luciano (1916) Contribución al arte visigótico en Castilla, Burgos, p. 65.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



- Lámina LXXIX



- Lámina LXXVI



- Lámina LXXVII



LÁMINA LXXVIII

- Lámina LXXVIII