

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Burgos (Burgos)
MUNICIPIO: Burgos
PROVINCIA: Burgos
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5088
N. INV: Catedral de Burgos (Burgos)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Escultura
TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Escultura
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Esta es la imagen de la Sibilla p(ro)ph(etissa) / Erophila q(ue) fue de Priamo rei de Troia

Texto dado por Castresana López (2015, 70).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

Erophila significa "amante", identificando cierto vínculo afectivo entre Príamo y la Sibila. Las Sibilas se introdujeron en la liturgia cristiana a partir de las lecciones de Navidad, extractadas del sermón "Contra

iudaeos, paganos et arianos sermo de Symbolo" atribuido durante algún tiempo a san Agustín, en donde se recurría a la sibila y Virgilio, junto a los profetas mesiánicos del Antiguo Testamento, para testificar sobre la mesianidad de Jesús y su Parusía.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Castresana López (2015, 70).

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: TRES PUNTOS

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Escultura gótica que representa a la sibila Erófila. Sostiene en sus manos una filacteria ondulante donde se dispone la inscripción en dos líneas. Línea de impaginación dibujada en rojo, igual que los signos de interpunción.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica mayúscula. Caracteres pintados en negro.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Circa 1275, siglo XIII.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Catedral de Burgos, claustro alto, crujía norte. Tercera arca, sentido oeste-este, escultura gótica que representa a la sibila Erófila, personaje que sostiene en sus manos una filacteria ondulante con la inscripción.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5088; Castresana López, Álvaro (2015) Corpus Inscriptionum Christianarum et Mediaevalium Provinciae Burgensis (ss. IV-XIII), Oxford, Archaeopress, número 70.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LÁMINA LXXXII

- Lámina LXXXII