

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Catedral de Burgos (Burgos)  
**MUNICIPIO:** Burgos  
**PROVINCIA:** Burgos  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 5088  
**N. INV:** Catedral de Burgos (Burgos)  
**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA  
**OBJETO:** Escultura  
**TIPO:** Caliza

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** Escultura  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** Explanatio  
**TÉCNICA:** PINTADO  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** B  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Esta es la imagen de la Sibilla p(ro)ph(etissa) / Erophi-la q(ue) fue de Priamo rei de Troia

Texto dado por Castresana López (2015, 70).

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

Erophila significa "amante", identificando cierto vínculo afectivo entre Príamo y la Sibila. Las Sibilas se introdujeron en la liturgia cristiana a partir de las lecciones de Navidad, extractadas del sermón "Contra

iudaeos, paganos et arianos sermo de Symbolo" atribuido durante algún tiempo a san Agustín, en donde se recurría a la sibila y Virgilio, junto a los profetas mesiánicos del Antiguo Testamento, para testificar sobre la mesianidad de Jesús y su Parusía.

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** Castresana López (2015, 70).

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** TRES PUNTOS

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Escultura gótica que representa a la sibila Erófila. Sostiene en sus manos una filacteria ondulante donde se dispone la inscripción en dos líneas. Línea de impaginación dibujada en rojo, igual que los signos de interpunción.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica mayúscula. Caracteres pintados en negro.

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Circa 1275, siglo XIII.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Catedral de Burgos, claustro alto, crujía norte. Tercera arca, sentido oeste-este, escultura gótica que representa a la sibila Erófila, personaje que sostiene en sus manos una filacteria ondulante con la inscripción.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5088; Castresana López, Álvaro (2015) Corpus Inscriptionum Christianarum et Mediaevalium Provinciae Burgensis (ss. IV-XIII), Oxford, Archaeopress, número 70.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



LÁMINA LXXXII

- Lámina LXXXII