

CABECERA**YACIMIENTO:** Ermita de Santa María de Tiermes (Tiermes, Soria)**MUNICIPIO:** Tiermes**PROVINCIA:** Soria**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 5093**N. INV:** Ermita de Santa María de Tiermes (Tiermes, Soria)**TIPO YACIMIENTO:** ERMITA**OBJETO:** Estatua**TIPO:** Caliza**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** Estatua**TIPO DE EPÍGRAFE:** Suscriptio**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:****DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 2**H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** R**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:****DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

D(omi)nicus (vacat) Martini / me (vacat) fecit

Texto dado por Paniagua Fairén (2013, 5).

APARATO CRÍTICO:

D (omi)nicus] D (ome)nic(us) (Gaya Nuño 1946)

Martini] Martin (Taracena 1932; Gaya Nuño 1946)

fecit] feci(t) (Taracena 1932; Gaya Nuño 1946; Gudíol y Gaya 1948; Palomero 1987; Rodríguez

Montañés 2001)

TRADUCCIÓN:

Me hizo Domingo, hijo de Martín / Martínez.

Traducción dada por Paniagua Fairén (2013, 5).

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Paniagua Fairén (2013, 5).

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: DOS PUNTOS

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Bloque de caliza con altorrelieve de figura humana. Inscripción al fondo, a ambos lados de donde estaría la cabeza. El campo epigráfico está delimitado mediante dos líneas de guía sobre las que se disponen las dos líneas del texto. En el centro hay un gran espacio anepígrafo, quizá donde estuviera la cabeza. No se han podido tomar medidas por la inaccesibilidad del soporte. Paniagua Fairén (2013, 5).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura cuidada de formas carolinas, con D y M unciales. La E es uncial en un caso y minúscula en otro. Cabe destacar el signo tironiano -us como vírgula. Paniagua Fairén (2013, 5).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Año 1182, siglo XII.

CRIT. DAT.: Por AEHTAM 5091, Paniagua Fairén (2013, 3), parte del mismo conjunto escultórico.

CONTEXTO HALLAZGO: Bloque de caliza con altorrelieve de figura humana. La estatua es parte de un conjunto ubicado en una hornacina en el tercer pilar del paramento interior del pórtico de la ermita de Santa María de Tiermes (Tiermes, Soria), concretamente, a la altura de la línea de impostas. Es la figura central de un total de tres. Todas ellas visten túnicas y mantos de pliegues escalonados, paralelos y rectos, fruncidos en las mangas. La inscripción se encuentra a ambos lados de donde cabría esperar que se encontrara la cabeza, hoy desaparecida. Paniagua Fairén (2013, 5).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5093; Paniagua Fairén, Marina (2013) Epigrafía medieval soriana al norte del Duero (siglos XI – XV), Madrid, La Ergástula, nº 5. García Guinea, M. Á. - Pérez González, J. M. (2002) Enciclopedia del Románico en Castilla y León. Soria I-III, Madrid, p. 663. Palomero Aragón, Félix (1987) "Aproximación ala escultura románica monumental de la ermita de Santa María de Tiermes", Celtiberia 73, p. 136. Gudiol Ricart, José - Gaya Nuño, Juan Antonio (1948) Ars Hispaniae volumen V: Arquitectura y escultura románicas, Plus-Ultra, Madrid, p. 300. Gaya Nuño, Benito (1946) El románico en la provincia de Soria, Madrid, p. 82. Taracena, Blas (1928) Guía artística de Soria y su provincia, Soria, p. 419.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

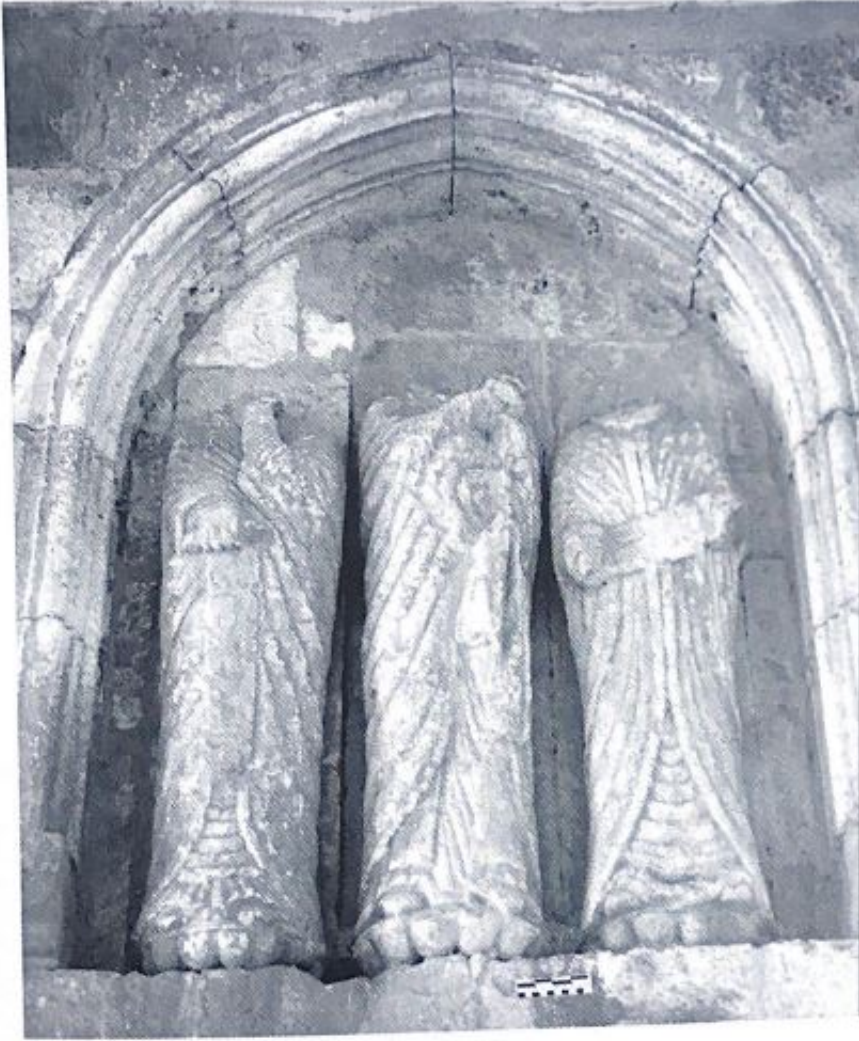


Fig. 18. Hornacina en el pórtico de Santa María de Tiermes.

Figura 18



Fig. 24. Inscrici3n sobre la figura central. FALTA

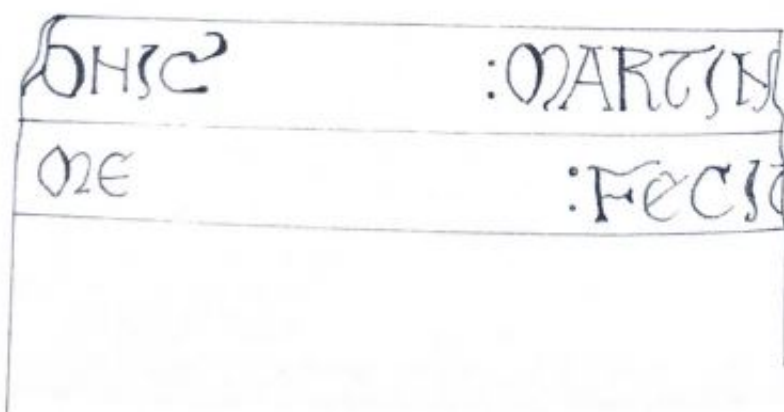


Fig. 25. Dibujo de la inscripci3n.

Figura y 25