

CABECERA**YACIMIENTO:** Catedral de Nuestra Señora de la Asunción (El Burgo de Osma, Soria)**MUNICIPIO:** El Burgo de Osma**PROVINCIA:** Soria**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 5107**N. INV:** Catedral de Nuestra Señora de la Asunción (El Burgo de Osma, Soria)**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Lápida**TIPO:** Pizarra**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** LAPIDA**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 181 x 72**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 1**H. MAX. LETRA:** 6**H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** R**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 2**FORMA:** Rectangular**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

Texto A:

Aqui est[a sepultado / el] maestre Lore(n)cio, ca(n)tero, aya sa(n)ta gloria. Tovo cargo desta / igl(es)ia i de las de los Pa(r)/do. X LV an(n)os porveedor i tasador de las obras de canteria. / Fino a(nn)o [MCCCC...]

Texto B:

Geomet(r)ia

Texto dado por Paniagua Fairén (2013, 19).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:**COMENTARIO:**

Es posible que este maestro cantero trabajara durante el obispado de Pedro García de Montoya (1453-1475), que mandó terminar varias de las capillas abiertas en las naves laterales. Los cargos de "proveedor" y "tasador" están bien documentadas en esta época, siendo ambos de máxima confianza. Paniagua Fairén (2013, 19).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Paniagua Fairén (2013, 19).

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: TRES PUNTOS

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Losa de pizarra de la que se conservan dos grandes fragmentos unidos por la parte inferior. Se ha perdido el ángulo superior derecho y buena parte de la zona central, donde aparece representado el difunto, un maestro cantero. Resulta un hecho insólito en el panorama hispano que se representase una figura así, no conocemos muchos ejemplos. En la mano conserva un nivel colocado por delante de las piernas del personaje. La inscripción del texto A se dispone a lo largo de una línea en torno al espacio central. El texto B se encuentra bajo la caja del renglón en la parte superior, justo encima de la cabeza del personaje y se encuentra perdida casi por completo. Paniagua Fairén (2013, 19).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica - prehumanística. Está más cercana a la capital clásica, pero sin adoptar todavía sus formas canónicas.

Paniagua Fairén (2013, 19).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

DATACIÓN: Finales del siglo XV.

CRIT. DAT.: Paleográficos.

CONTEXTO HALLAZGO: Se desconoce su ubicación original dentro de la Catedral de Nuestra Señora de la Asunción (El Burgo de Osma, Soria), pero actualmente está expuesta en la galería oeste del claustro. Paniagua Fairén (2013, 19).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 5107; Paniagua Fairén, Marina (2013) Epigrafía medieval soriana al norte del Duero (siglos XI – XV), Madrid, La Ergástula, nº 19. VV.AA. (2009) Las Edades del Hombre. Catálogo de la Exposición, Soria, pp. 308-309.

BIBL. ARQUEOL:**IMÁGENES**



Fig. 65. Inscripción sepulcral del maestro cantero.

Figura 65

AUS:AS MASTRA:
LORCAIO: GANTARO: AVA: SSTA:
GLORIA: TOSOGARGO: DASTA/
IGLIA: DALLAS: DALLOSPÄ: / DO:
X: V: ANOS: POR: VAAVOR: I: TASTA: DO:
DALLAS: OBAS: DE: GANTARVA: /
FINO: A:

Fig. 66. Dibujo de la inscripción principal.

Figura 66