

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Nuestra Señora de la Asunción (El Burgo de Osma, Soria)

MUNICIPIO: El Burgo de Osma

PROVINCIA: Soria

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5117

N. INV: Catedral de Nuestra Señora de la Asunción (El Burgo de Osma, Soria)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Púlpito

TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: Púlpito

TIPO DE EPÍGRAFE: Hortatio

TÉCNICA: Incisión y relieve

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 8 x 68

NÚMERO DE LÍNEAS: 3

H. MAX. LETRA: 5

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: E

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 2

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Texto A:

Annuncia / populo m/eo scelera / eorum

Texto B:

Ave / Maria

Textos dados por Paniagua Fairén (2013, 29).

APARATO CRÍTICO:

A nnuncia] A nnuntia (Rabal 1889)

TRADUCCIÓN:

Texto A:

Anuncia a mi pueblo sus crímenes.

Texto B:

Ave María.

Traducciones dadas por Paniagua Fairén (2013, 29).

COMENTARIO:

El promotor de este púlpito fue el cardenal don Pedro Gómez de Mendoza, obispo de Osma entre 1478 y 1483. Todos los tableros, además del que contiene su escudo, plasman algunos de los títulos de este personaje: el de la Santa Cruz de Jerusalén, de Santa María in Dominica y de San Jorge. Paniagua Fairén (2013, 29).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Paniagua Fairén (2013, 29).

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 2

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Balcón hexagonal del púlpito, en mármol blanco. Decoración con motivos vegetales y zoomórficos. Cada uno de los tableros del balcón tiene escenas individuales en relieve enmarcadas por arcos conopiales y tracería flamígera.

La inscripción principal está bajo el pasamanos, incisa sobre una superficie cóncava a lo largo de una línea que recorre el soporte. La segunda está sobre un escudo del último table de decoración: se trata del escudo del cardenal que mandó hacer el púlpito (don Pedro González de Mendoza), sostenido por dos rechonchos pajes desnudos con las piernas cruzadas. Las palabras aparecen una a cada lado del escudo y en relieve. Paniagua Fairén (2013, 29).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Capital humanística y prehumanística. Paniagua Fairén (2013, 29).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1478-1483, siglo XV.

CRIT. DAT.: Históricos.

CONTEXTO HALLAZGO: Balcón hexagonal del púlpito, junto al crucero, en el lado del Evangelio, Catedral de Nuestra Señora de la Asunción (El Burgo de Osma, Soria). Paniagua Fairén (2013, 29).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5117; Paniagua Fairén, Marina (2013) Epigrafía medieval soriana al norte del Duero (siglos XI – XV), Madrid, La Ergástula, nº 39. Martínez Frías, José María (1980) El gótico en Soria, Soria, pp. 93-94. Rabal, Nicolás (1889) Soria: sus monumentos y artes, su naturaleza e historia, Barcelona, p. 332.

BIBL. ARQUEOL.:

IMÁGENES



Fig. 92. Pulpito de la catedral de El Burgo de Osma.



Fig. 93. Detalle del escudo de don Pedro González de Mendoza.

Figura y 93