

**CABECERA****YACIMIENTO:** Iglesia de San Nicolás de Bari (Soria, Soria)**MUNICIPIO:** Soria**PROVINCIA:** Soria**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 5121**N. INV:** Museo Numantino, inventario SN/1974/1 (Soria)**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Arcosolio**TIPO:** Caliza**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** Datatio**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 31,5 x 106 x 15,32**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** 6 x 66**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1**H. MAX. LETRA:** 3,5**H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** R**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** Arcosolio apuntado**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

[Obs]curatus est sol era Ma CCa LX[Xa VIIa]

Texto dado por Paniagua Fairén (2013, 33).

**APARATO CRÍTICO:**

[Obs]curatus] curatus ( D íaz y D íaz 1978)

(Obs)cura(is) (Ruiz Ezquerro 1983)

(obs)curati (Ruiz Ezquerro 2000).

sol] sol(sticio) (Ruiz Ezquerro 1983)

sol(stitio)

(sol(is) (Rodríguez 2002).

Ma C Ca LX[Xa VIIa]] M CC LXX ( Díaz y Díaz 1978)  
 M CC LX (Ruiz Ezquerro 1983)  
 M CC LX(XV II ) (Ruiz Ezquerro 2000).

**TRADUCCIÓN:**

Se oscureció el Sol en la era 1277 (año 1239).

Traducción dada por Paniagua Fairén (2013, 33).

**COMENTARIO:**

Hay que poner en relación esta inscripción con un eclipse solar que tuvo lugar el 3 de junio del año 1239. Paniagua Fairén (2013, 33). Este mismo eclipse se conmemorará en Paniagua Fairén (2013, 36).

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Paniagua Fairén (2013, 33).

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Fondo de arcosolio, hornacina o tímpano apuntado. Se conserva relativamente bien en la parte inferior de la pieza, decorada con rosetas. La inscripción recorre por la parte inferior del soporte, delimitando la caja del renglón con un par de líneas incisas. Faltan las primeras y últimas letras de la inscripción. Paniagua Fairén (2013, 33).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura carolina pregótica. A la tradición carolina hay que sumar el módulo más alargado propio de la gótica. Paniagua Fairén (2013, 33).

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:** 1974

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** EXCAVACION

**DATACIÓN:** 1239, siglo XIII.

**CRIT. DAT.:** Históricos y textuales.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Fondo de arcosolio, hornacina o tímpano apuntado que perteneció a la iglesia soriana de San Nicolás de Bari. Allí se encontró durante las excavaciones de 1974, descontextualizado. Actualmente en el Museo Numantino, inventario SN/1974/1 (Soria). Paniagua Fairén (2013, 33).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

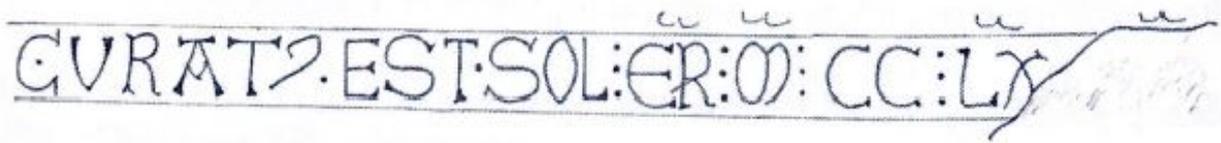
**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5121; Paniagua Fairén, Marina (2013) Epigrafía medieval soriana al norte del Duero (siglos XI – XV), Madrid, La Ergástula, nº 33. VV.AA. (2009) Las Edades del Hombre. Catálogo de la Exposición, Soria, pp. 569-570. García Guinea, M. Á. - Pérez González, J. M. (2002) Enciclopedia del Románico en Castilla y León. Soria I-III, Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico, Madrid, p. 1015. VV.AA. (2001) Soria Románica. El Arte Románico en la Diócesis de Osma-Soria. Catálogo de la exposición, Madrid, p. 48. Ruiz Ezquerro, Juan José (2000) "Eclipse de Sol en el Siglo XIII documentado epigráficamente en Soria" Revista de Soria 31, pp. 95-102. Ruiz Ezquerro, Juan José (1983) "San Nicolás. Ensayo de reconstrucción histórico-artística", Celtiberia 65, p. 160.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**Fig. 107.** Inscrpción del eclipse procedente de San Nicolás de Bari



**Fig. 108.** Detalle de la inscripci3n.

**Figura y 108**



**Fig. 109.** Detalle de los ordinales sobre la parte final de la inscripci3n.

**Figura 109**

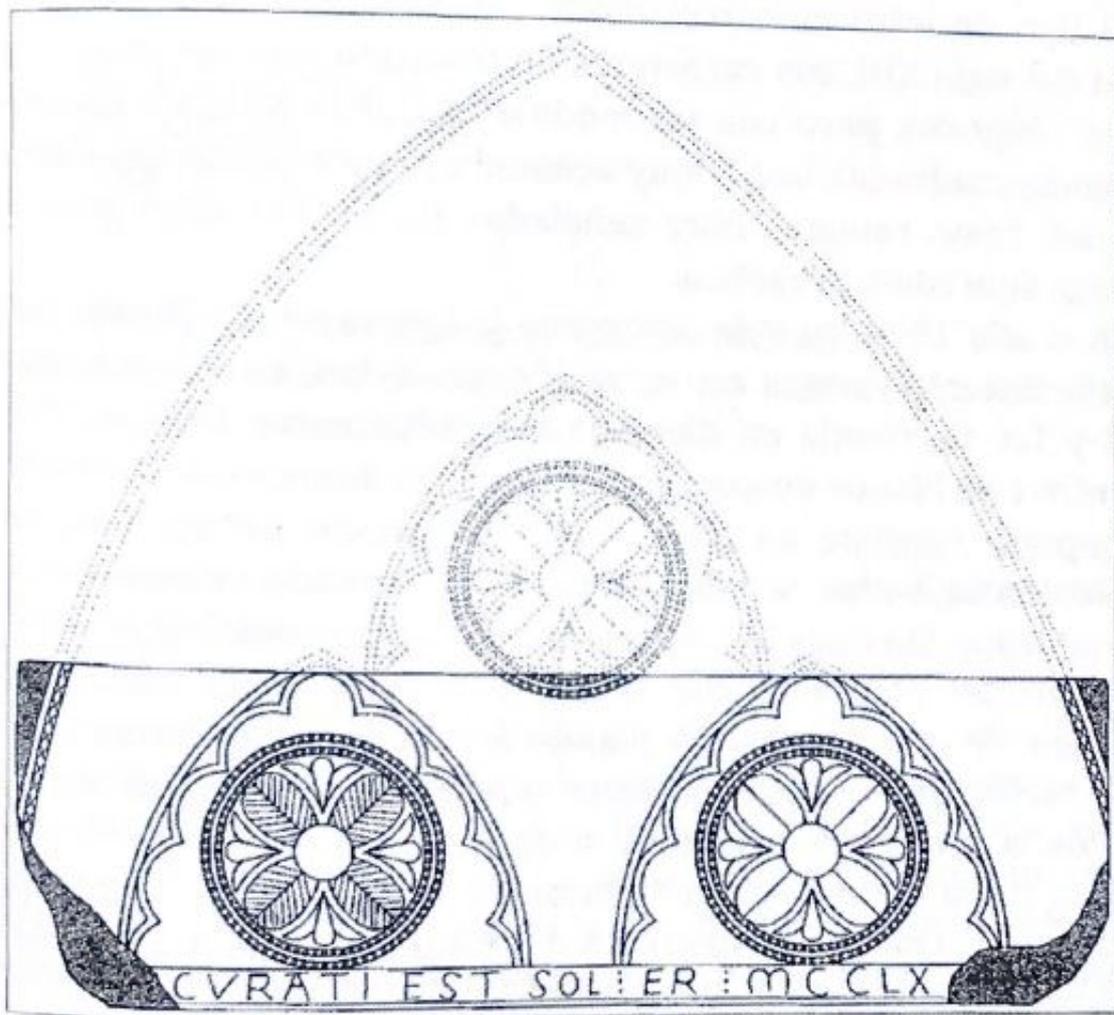


Fig. 110. Reconstrucción del soporte por parte de Ruiz Ezquerro (2000).

Figura 110