

**CABECERA****YACIMIENTO:** Iglesia Parroquial de Santa María La Mayor (Piedrahíta, Ávila)**MUNICIPIO:** Piedrahíta**PROVINCIA:** Ávila**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 5152**N. INV:** Iglesia parroquial de Santa María La Mayor (Piedrahíta, Ávila)**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:****TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:****SOPORTE:** ESTRUCT. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** RELIGIOSO**TÉCNICA:****DIMENSIONES DEL OBJETO:****DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:****H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:****INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:****DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

(Cruz) Son obligados los beneficiados he capellanes desta yglesia de dezir cada lvnnes una misa rezada, he cada viernes otra cantada, con sus responsos, he el dia de señor sant Andres, una misa cantada e su vegilia. He dexando de dezir qualquiera cosa desto caen en pena de descomvnion maior, e de quinientos maravedis para la fabrica de la dicha yglesia. He los clerigos que non estovieren a los dichos oficios non ganan[...]de ochenta.

Texto dado por Rodríguez Suárez (2009, p. 326)

**APARATO CRÍTICO:****TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Rodríguez Suárez (2009, p. 326)

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:**

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Letra gótica minúscula del siglo XV.

Rodríguez Suárez (2009, p. 326)

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 1480, siglo XV.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Brazo norte del crucero de la Iglesia parroquial de Piedrahíta, Ávila.

Rodríguez Suárez (2009, p. 326)

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5152; Rodríguez Suárez, Natalia (2009) Fórmulas diplomáticas en las inscripciones medievales redactadas en romance, Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval 22, p. 326.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**