

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de Santa María de la Almudena (Madrid, Madrid)  
**MUNICIPIO:** Madrid  
**PROVINCIA:** Madrid  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 5173  
**N. INV:** Museo Arqueológico Nacional (Madrid, Madrid)  
**TIPO YACIMIENTO:**  
**OBJETO:** Lápida  
**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** LAPIDA  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO  
**TÉCNICA:**  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 4  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** B  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:** Rectangular  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Aquí yaze el o(n)rrado cava/lloero Diego de Parraga cuya anima Dios aya fino a diez di/as del mes de enero an(n)o / de mill e quatrocientos y ochenta y siete an(n)os ma(es)t(r)o G(onzal)o me fecit.

Lectura dada por de Santiago Fernández (2002, p. 272)

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** de Santiago Fernández (2002, p. 272)**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** Castellano**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:****OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Letra gótica minúscula.**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** 10 de enero de 1487 (Siglo XV).**CRIT. DAT.:** Fecha dada por la inscripción.**CONTEXTO HALLAZGO:** Se encontraba en la Iglesia de Santa María de la Almudena de Madrid.**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 5173; de Santiago Fernández, Javier (2003) "La Epigrafía bajomedieval en Castilla", en J. C. Galende Díaz (coord.) II Jornadas sobre Documentación jurídico administrativa, económico financiera y judicial del reino castellano-leonés (siglos X-XIII), Área de Conocimiento de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia UCM, pp. 272. Franco Mata, María Ángela (1993) Catálogo de la escultura gótica. Madrid: Museo Arqueológico Nacional, núm. 125. De la Gándara, Felipe (1677) Nobiliario de armas y triunfos de Galicia: hechos heroicos de sus hijos y elogios de su nobleza y de la mayor de España y Europa, Madrid: Julián de Paredes, 434.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**

diego de párraga