CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de San Pedro de Caserras (Sant Pere de Casseres)
MUNICIPIO: Masías de Roda (Les Masies de Roda)
PROVINCIA: Barcelona
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 496; CatRom XXII, pp. 54-55; CatRom II, p. 384; Alavedra, 1979, II, 14, pp. 71-74
N. INV: Museu Episcopal de Vic, nº inv. 5 252 (Barcelona)
TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO
OBJETO: Ara de altar
TIPO: Mármol blanco

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Ara de altar
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 81 X 63 X 8
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: +3
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Rodulfo / Evidardus / Eraclius p(res)b(ite)r / Daniel p(res)b(ite)r / Boresindus / Cendevira / Atto p(res)b(ite)r / Oliba / Banafia / Mafredus / Avisus / Virgilius / Sendimirus / Saveridus una cum uxore cun filius / Ariela cum uxore / Trasovadus cum uxore / Avat cum uxore / Escluva cum uxore / Beat / Sunifredus

Lectura dada por Eva Bargalló i Chaves; Montserrat Gustà i Martorell; Montserrat Hoja i Cejudo; M. Gràcia Salvà i Picó CatRom XXII, pp. 54-55
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: +3
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS:

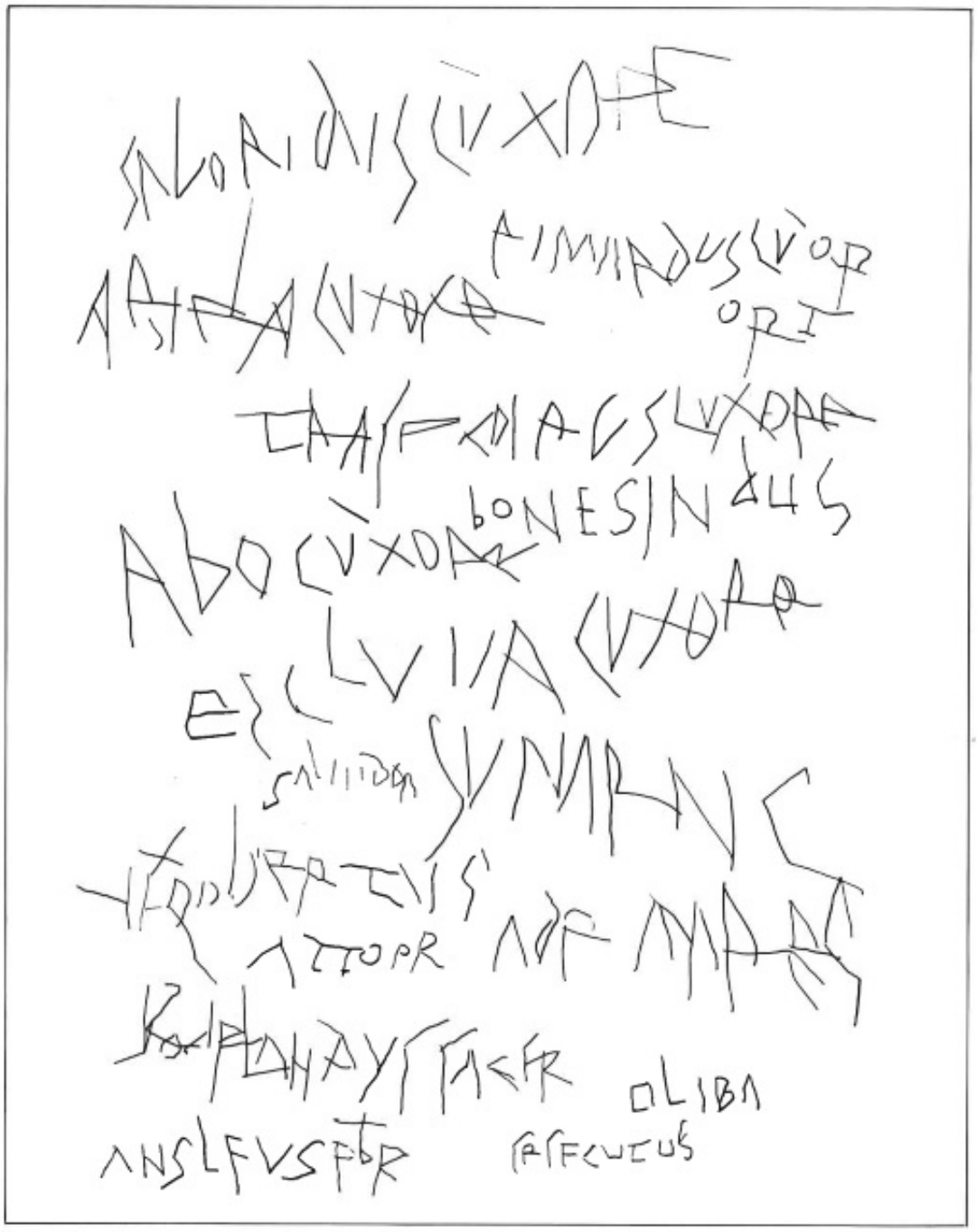
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo XI
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Monasterio de San Pedro de Caserras (Masías de Roda, Barcelona), actualmente se encuentra en Museu Episcopal de Vic, inventario 5 252
OBSERVACIONES ARQUEOL.: no da todos los nombres del altar, sólo una parte. Los grafitos se encuentran en la parte central del altar, algunos de ellos de facil lectura e interpretación. Pere PAlau cree que esta pieza debe ser de época palocristiana, entre los siglos IV-VI. Pero posiblemente fue reutilizada en el siglo XII para la consagración del altar. Por la antroponimia se podría datar en el Siglo XI. Eva Bargalló i Chaves; Montserrat Gustà i Martorell; Montserrat Hoja i Cejudo; M. Gràcia Salvà i Picó CatRom XXII, pp. 54-55

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 496; Sastre de Diego, Isaac (2013) Los altares de las iglesias hispanas tardoantiguas y altomedievales. Estudio arqueológico, BAR Internacional Series, Oxford; aquí p. 385. Eva Bargalló i Chaves; Montserrat Gustà i Martorell; Montserrat Hoja i Cejudo; M. Gràcia Salvà i Picó CatRom XXII, pp. 54-55. Eva Bargalló i Chaves; Montserrat Gustà i Martorell; Montserrat Hoja i Cejudo; M. Gràcia Salvà i Picó CatRom II, p. 384. S. Alavedra, 1979, II, 14, pp. 71-74.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



Alavedra 1979, ii, 14

VOL. XXII Ara de altar de Casserres