CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de Santa María de Osera / Oseira (San Cristóbal de Cea, Orense)
MUNICIPIO: San Cristóbal de Cea
PROVINCIA: Orense
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5185
N. INV: Monasterio de Santa María de Osera / Oseira (San Cristóbal de Cea, Orense)
TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO
OBJETO: Lápida
TIPO: Granito

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Christus) Era millesima trecentesima vigesimo segunda h[ic iacet ...], qui obiit kalendas agusti (sic)

Lectura dada por Fernández García (2002, p. 160)
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
(Cristo) El año 1284...., que murió el uno de agosto.

Traducción dada por Fernández García (2002, p. 160)
COMENTARIO:

Al igual que otras inscripciones de la bóveda, son muchas las dudas que tenemos sobre la lectura de esta inscripción. Fernández García (2002, p. 160)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Fernández García (2002)
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: TRES PUNTOS
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Es correcta la ordinatio en la que la caligrafía es buena y la separación de palabras se realiza mediante tres interpunciones. El texto está organizado en dos renglones, uno a lo largo del extremo superior de la lápida y el otro en el interior, quedando reservado el extremo izquierdo para representar las armas del linaje del difunto.

Fernández García (2002, p 154)

Los epitafios sepulcrales empezarían con la invocación monogramática, una cruz que únicamente se conserva en escasas inscripciones de la bóveda y que suponemos que existía en las restantes. En el caso de esta inscripción, sí se conserva la cruz.

Lamentablemente el estado de conservación es pésimo y el fragmento que se conserva es muy escaso, lo que hace que se trabaje en el terreno de lo hipotético en el estudio de sus fórmulas, que suponemos que sería la siguiente: invocación monogramática, año por el sistema de la era hispánica, *notificatio* mediante la fórmula *hic iacet*, *intitulatio*, exposición de motivos introducida por la fórmula *qui obiit* y, finalmente, día y mes en que falleció el difunto.

Esta inscripción conserva casi todo su formulario a excepción de la *intitulatio*.

Fernández García (2002, p 156-158)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Esta inscripción pertenece al grupo de las inscripciones en escritura pregótica. La forma gráfica de estas inscripciones sigue siendo las de la escritura carolina, pero se evidencia ya la evolución hacia la escritura gótica. El grabado de las letras es prácticamente imperceptible. Podemos destacar las formas de la G y de la S que comienzan también a cerrarse.

Fernández García (2002, p 155)

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 1 de agosto de 1284, siglo XIII.
CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.
CONTEXTO HALLAZGO: Monasterio cisterciense de Santa María de Osera. Bóveda del locutorio. Fernández García (2002, p. 160) Estas lápidas sepulcrales estuvieron en un principio en el antiguo claustro de Osera, en la iglesia o en el cementerio monástico. Fernández García (2002, p. 153)
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Estas lápidas sepulcrales presentan una peculiaridad característica de

los enterramientos de los nobles, la presencia de emblemas heráldicos como elemento identificador de su linaje. Fernández García (2002, p. 153)

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5185; Fernández García, Patricio (2002) "Memento Mori. Los epitafios de la bóveda del locutorio del monasterio de Osera", Estudios humanísticos. Historia 1, pp. 149-179.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES