

CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de San Millán de Suso (San Millán de la Cogolla, La Rioja)

MUNICIPIO: San Millán de la Cogolla

PROVINCIA: La Rioja

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5186; CIHM 6, 1

N. INV: Museo de la Rioja, nº de inventario 13682 (Logroño, La Rioja)

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: Anillo

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PLATA

SOPORTE: JOYA

TIPO DE EPÍGRAFE: Intitulatio

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 2,4

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 3

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Redonda

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Tudiricus / fili(us) Gildus

Texto dado por CIHM 6, 1.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Tudirico, hijo de Gildo.

Traducción dada por CIHM 6, 1.

COMENTARIO:

Desconocemos quién era este Tudirico. Sin embargo, en virtud de la ubicación de su sepulcro, debía ser un personaje importante para el monasterio y quizás pudiera estar relacionado con los fundadores. Pereira García (2016, p. 390-391).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 6, 1.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Constituye el testimonio epigráfico más antiguo de San Millán. Es un anillo de plata, de 2,4 cm. de diámetro, que lleva incrustada una piedra de color granate y, en su interior, un texto grabado en negativo. Pereira García (2016, p. 389).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letra visigótica. Presenta algunos rasgos arcaizantes propios de la anterior escritura romana del período visigodo, con grafías torpes y pesadas. Pereira García (2016, p. 390).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: c. siglo VIII-IX.

CRIT. DAT.: Cronología dada por la letra.

CONTEXTO HALLAZGO: Fue encontrado bajo la actual capilla de Santa Oria, junto a los restos mortales de su poseedor. En la actualidad se conserva en el Museo de la Rioja. Pereira García (2016, pp. 389-390).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: En el museo está catalogado erróneamente como una pieza del siglo XI. Pereira García (2016, p. 390).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5186; CIHM 6, 1; Martín López, María Encarnación (2023) “Perspectivas y semejanzas de la escritura visigótica epigráfica en el ámbito de las escrituras nacionales”, en R. González González, R. Martínez Peñín y S. M. Pérez González (eds.) *La Edad Media en la Europa meridional: Gentes, dinámicas y procesos*, Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, p. 168. Pereira García, Irene (2016) “Las inscripciones medievales del Monasterio de San Millán de la Cogolla”, en Ramon Baldaquí Escandell (ed.) *Lugares de escritura: el monasterio*, Alicante, Publicacions de la Universitat d’Alacant, p. 390. Gutiérrez Cuenca, Enrique - Hierro Garate, José Ángel (2010) “¿San Millán en Valderredible? Reflexiones a propósito de una publicación reciente”, *Nivel Cero*, nº 12, p. 104. García Guinea, M. Á. - Pérez González J. M. - Arrúe Ugarte, B. - Moya Valgañón, J. G. (2008) *Enciclopedia del románico. La Rioja*, Fundación Santa María la Real - Centro de Estudios del Románico, p. 421. VV.AA. (2002) *A la sombra del castillo. La Edad Media en el Museo de La Rioja*, Logroño, 2002, pp. 262-263.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



SM1



LAMINA 001