**CABECERA**

**YACIMIENTO**: Monasterio de Santa María de Osera / Oseira (San Cristóbal de Cea, Orense)
**MUNICIPIO:** San Cristóbal de Cea
**PROVINCIA:** Orense
**REF. AEHTAM:**
**REFERENCIA:** AEHTAM 5205
**N. INV:** Monasterio de Santa María de Osera / Oseira (San Cristóbal de Cea, Orense)
**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO
**OBJETO:** Lápida
**TIPO:** Granito

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA
**SOPORTE:** LAPIDA
**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO
**TÉCNICA:**
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**
**NÚMERO DE LÍNEAS:**
**H. MAX. LETRA:**
**H. MIN. LETRA:**
**RESPONS. EPIGR.:**
**REVISORES:**
**RESPONS. ARQUEOL.:**
**CONSERV. EPG.:** Original
**CONS. ARQ.:** M
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1
**FORMA:**
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**
[(Christus) Era millesima] trecentesima sexagesima tertia [...]

Lectura dada por Fernández García (2002, p. 165)
**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**
(Christus) El año 1325 ...

Traducción dada por Fernández García (2002, p. 165)

**COMENTARIO:**

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** Fernández García (2002)
**SIGNARIO:** LATINO
**SEPARADORES:** TRES PUNTOS
**LENGUA:** LATIN
**NÚM. TEXTOS:** 1
**METROLOGIA:**
**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Los epitafios sepulcrales empezarían con la invocación monogramática, una cruz que únicamente se conserva en escasas inscripciones de la bóveda y que suponemos que existía en las restantes. En el caso de esta inscripción, no se conserva la cruz.

Lamentablemente el estado de conservación es pésimo y el fragmento que se conserva es muy escaso, lo que hace que se trabaje en el terreno de lo hipotético en el estudio de sus fórmulas, que suponemos que sería la siguiente: invocación monogramática, año por el sistema de la era hispánica, *notificatio* mediante la fórmula *hic iacet*, *intitulatio*, exposición de motivos introducida por la fórmula *qui obiit* y, finalmente, día y mes en que falleció el difunto.

Esta inscripción conserva casi todo su formulario a excepción de la *intitulatio*.

Fernández García (2002, p 156-158)

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Esta inscripción pertenece al grupo de las inscripciones en escritura gótica mayúscula. Se observa una mayor tendencia al cerramiento en las letras de estas inscripciones. Destacan la E de tradición uncial, las S cuyas curvas tienden a cerrarse, T de tradición uncial cuyo trazo curvo asciende hasta casi alcanzar el primer trazo de la letra. Destaca también la forma de la A de cuatro trazos, forma muy extendida durante los siglos XIII y XIV; la H que es de tradición uncial; la L de trez trazos, ascendiendo el tercero hasta casi la mitad de la letra; la M que presenta dos formas, la de tres trazos que se aproximan, volviéndose luego hacia fuera el primero y el tercero, y la uncial cuyos dos dos primeros trazos se cierran formando una O, y su tercer trazo se remata también hacia fuera; la R cuyo tercer trazo presenta una doble curva.

Fernández García (2002, p 155-156)

## CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**
**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**
**DATACIÓN:** 1325, siglo XIV.
**CRIT. DAT.:** Fecha dada por la inscripción.
**CONTEXTO HALLAZGO:** Monasterio cisterciense de Santa María de Osera. Bóveda del locutorio. Fernández García (2002, p. 165) Estas lápidas sepulcrales estuvieron en un principio en el antiguo claustro de Osera, en la iglesia o en el cementerio monástico. Fernández García (2002, p. 153)
**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Estas lápidas sepulcrales presentan una peculiaridad característica de los enterramientos de los nobles, la presencia de emblemas heráldicos como elemento identificador de su linaje. Fernández García (2002, p. 153)

## BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**
**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5205; Fernández García, Patricio (2002) "Memento Mori. Los epitafios de la bóveda del locutorio del monasterio de Osera", Estudios humanísticos. Historia 1, pp. 149-179.
**BIBL. ARQUEOL:**
**IMÁGENES**