

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Desconocido (Salamanca)  
**MUNICIPIO:** Salamanca  
**PROVINCIA:** Salamanca  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 5207  
**N. INV:** Museo del Prado, nº de inventario 1820 (Madrid, Madrid)  
**TIPO YACIMIENTO:** INDETERMINADO  
**OBJETO:** Cuadro  
**TIPO:** Pino

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Madera  
**SOPORTE:** Pintura  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** FIRMA ARTES.  
**TÉCNICA:** PINTADO  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 118 x 111  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** E  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
Ferna(n)d(us) Galleg(us)

Lectura dada por Martín López (2014, p. 401).

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

La inscripción hace referencia a la firma del autor, Fernando Gallego.

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Martín López (2014, p. 401)

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** Un punto

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Característica peculiar de la prehumanística de España es el uso de letras visigóticas como la E, de módulo estrecho y alto, de trazos rectos, cortos. El módulo de las letras es estrecho y alto, las formas rectilíneas.

Martín López (2014, p. 405).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura prehumanística.

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** c. 1470. Siglo XV.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** La inscripción se encuentra dentro del cuadro de "La Piedad" de Fernando Gallego. No se sabe donde se encontraba situado el cuadro en un inicio, se cree que pudo estar relacionado con un contexto funerario.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5207; Martín López, María Encarnación (2014) La escritura prehumanística en las inscripciones castellanas. Aproximación a su estudio en AA.VV. Alma Littera. Estudios José Manuel Ruiz Asencio, Valladolid, Universidad de Valladolid, p. 401.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**La Piedad**