CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido (Salamanca)
MUNICIPIO: Salamanca
PROVINCIA: Salamanca
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5207
N. INV: Museo del Prado, nº de inventario 1820 (Madrid, Madrid)
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Cuadro
TIPO: Pino

GENERALIDADES

MATERIAL: Madera
SOPORTE: Pintura
TIPO DE EPÍGRAFE: FIRMA ARTES.
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO: 118 x 111
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: E
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Ferna(n)d(us) Galleg(us)

Lectura dada por Martín López (2014, p. 401).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:
La inscripción hace referencia a la firma del autor, Fernando Gallego.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Martín López (2014, p. 401)
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: Un punto
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Característica peculiar de la prehumanística de España es el uso de letras visigóticas como la E, de módulo estrecho y alto, de trazos rectos, cortos. El módulo de las letras es estrecho y alto, las formas rectilíneas.

Martín López (2014, p. 405).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura prehumanística.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: c. 1470. Siglo XV.
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: La inscripción se encuentra dentro del cuadro de "La Piedad" de Fernando Gallego. No se sabe donde se encontraba situado el cuadro en un inicio, se cree que pudo estar relacionado con un contexto funerario.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 5207; Martín López, María Encarnación (2014) La escritura prehumanística en las inscripciones castellanas. Aproximación a su estudio en AA.VV. Alma Littera. Estudios José Manuel Ruiz Asencio, Valladolid, Universidad de Valladolid, p. 401.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

La Piedad