

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santo Tomé (Toledo, Toledo)
MUNICIPIO: Toledo
PROVINCIA: Toledo
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5208; CIL II2/13, 65
N. INV: Iglesia de Santo Tomé (Toledo, Toledo)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Ara
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Ara
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: REPUJADO
DIMENSIONES DEL OBJETO: 65 x 55 x ?
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(alpha) (monogramma Christi) (omega)

Texto dado por I. Velázquez para CIL II2/13, 65.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

En el centro del ara se observa un gran crismón del que penden alfa y omega en cada uno de sus respectivos brazos.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** CIL II/13, 65.**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Ara marmórea pródigamente adornada con columnas y veneras. El texto se encuentra excavado en la zona central con forma semicircular.

En el centro del ara se observa un gran crismón del que penden alfa y omega en cada uno de sus respectivos brazos.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La letra alfa tiene forma libraria y la omega, cursiva.**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo VI-VII (CIL II/13, 65).**CRIT. DAT.:** Paleográficos.**CONTEXTO HALLAZGO:** Conservada en Toledo, en el muro de la torre de la iglesia de Santo Tomé.**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 5208; CIL II/13, 65; Valero Tévar, M. A. - Arcos Domínguez, M. C. - Molina Cañadas, M. (2010) Catálogo de materiales arqueológicos localizados en el yacimiento de Vega Baja (Toledo), pp. 251-252. Barroso Cabrera, Rafael - Morín de Pablo, Jorge (2007) Regia sedes toledana. El Toledo visigodo a través de su escultura monumental, Toledo, vol. II, pp. 110-111. Palol, Pedro de (1968) Arte hispánico de época visigoda, Barcelona, p. 76 y fig. 56. Schlunk, Helmut (1964) Byzantinische Bauplastik aus Spanien, Matritter Mittelilungen, pp. 252-253. Íñiguez Almech, F. (1955) Algunos problemas de las viejas iglesias españolas, Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma 7, p. 57. Jorge Aragonese, Manuel (1952) El primer Credo epigráfico visigodo y otros restos coetáneos descubiertos en Toledo, Archivo Español de Arte 30, p. 309.

BIBL. ARQUEOL:**IMÁGENES**



Captura