

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Andrés (Toledo, Toledo)

MUNICIPIO: Toledo

PROVINCIA: Toledo

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5209; CIL II2/13, 66

N. INV: Museo de los Concilios y de la Cultura Visigoda, nº inv. MSCTO 13719 (Toledo, Toledo)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Ara

TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: Ara

TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO

TÉCNICA: REPUJADO

DIMENSIONES DEL OBJETO: 56 x 45 x 26

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(alpha) (crux Graeca) (omega)

Texto dado por I. Velázquez para CIL II2/13, 66.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

En el centro del ara se observa una cruz griega de la que penden alfa y omega en cada uno de sus respectivos brazos transversales.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** CIL II2/13, 66.**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Obra de mármol con gran ornamentación en base a columnas y una venera excavada en la parte central. En esa parte central es donde se encuentra la cruz griega con el alfa y el omega en cada uno de sus brazos transversales.**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Letra alfa en su forma libraria, la omega en la cursiva.**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo VI-VII (CIL II2/13, 66)**CRIT. DAT.:** Paleográficos.**CONTEXTO HALLAZGO:** Conservada en Toledo, en el Museo de los Concilios y de la Cultura Visigoda, con número de inventario MSCTO 13719. Procede del muro de la torre de la iglesia de San Andrés, en la misma ciudad.**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 5209; CIL II2/13, 66; Barroso Cabrera, Rafael - Morín de Pablo, Jorge (2007) Regia sedes toledana. El Toledo visigodo a través de su escultura monumental, Toledo, vol. II, pp. 112-113. Schlunk, Helmut (1964) Byzantinische Bauplastik aus Spanien, Matritter Mittellungen, pp. 252-253. Íñiguez Almech, F. (1955) Algunos problemas de las viejas iglesias españolas, Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma 7, p. 57.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



Captura