

CABECERA

YACIMIENTO: No consta la procedencia
MUNICIPIO: No consta la procedencia
PROVINCIA: No consta la procedencia
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 499; CatRom XXIII, p. 390
N. INV: Museu Frederic Marès, número de Inventario 741
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: lipsanoteca
TIPO: Alabastro

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: lipsanoteca
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 18,40 X 11 X 11, 40
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 (chrismo)
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:
SIGNARIO: GRIEGO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: GRIEGO

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS:

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglos X-XI

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: No consta la procedencia, se conserva actualmente en Museu Frederic Marès, número de Inventario 741

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Cuatro peces representados de forma esquemática rodean un crismón. El pez es un símbolo de Cristo desde los primeros momentos del cristianismo, dado que la palabra pez en griego ichthus ἰχθύς, es un anacrónimo de Jesucristo, Hijo de Dios, Salvador "Ἰησοῦς Χριστός, Θεοῦ Υἱός, Σωτήρ", (Iēsous Christos, Theou Yios, Sōtēr). Rafael Bastardes i Parera CatRom XXIII, p. 390

BIBLIOGRAFÍA

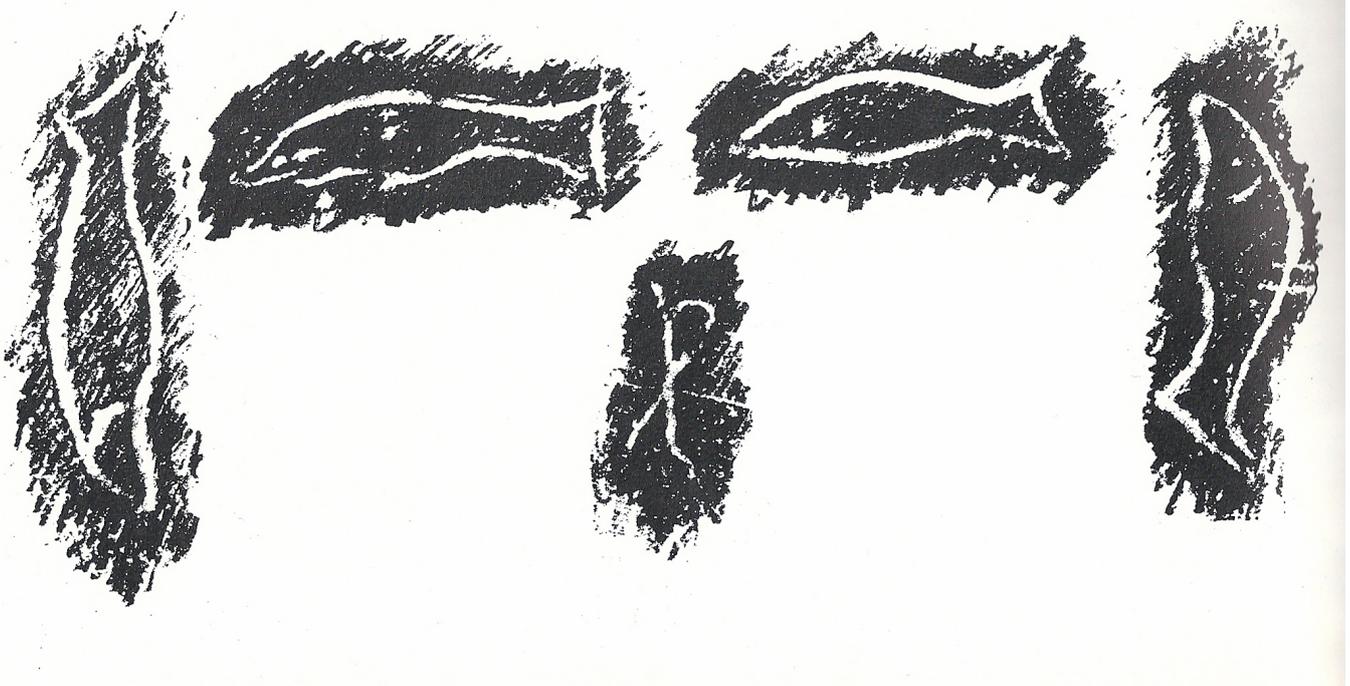
ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 499; Rafael Bastardes i Parera CatRom XXIII, p. 390

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

Lipsanoteca 1. Calc dels grafits que porta la peça (MFMB, 741) (dibuix: R. Bastardes)



Lipsanoteca 1



Lipsanoteca