

CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido (Soria)
MUNICIPIO: Soria
PROVINCIA: Soria
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5227
N. INV: Colección particular en Soria (Soria)
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Anillo
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: ORO
SOPORTE: JOYA
TIPO DE EPÍGRAFE: PROPIEDAD
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: diámetro externo 20; diámetro interno 18; anchura máxima 1
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: E
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Anillo
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 (Crux) Avi/ta

Texto dado por Martínez Chico (2020).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
 Avita.

Traducción dada por Martínez Chico (2020).

COMENTARIO:

Los nombres personales grabados en anillos constituyen un fenómeno epigráfico bien conocido, el cual se remonta a la antigüedad clásica. Esto no es inusual en época hispano-visigoda, pues hoy día contamos con un nutrido elenco, aunque el áureo con epigrafía sigue siendo un poco escaso. Auita, el epígrafe de nuestro anillo, corresponde con el nombre femenino de Auitus, que se trata de un cognomen latino muy frecuente en Lusitania, hasta el extremo que es descrito como el tercero más frecuente de Hispania (Abascal Palazón 1994: 294-295). Además, este cognomen quizás es de origen celta. En definitiva, el nuevo anillo de Avita representa un buen indicio de la onomástica hispano-latina y su permanencia en época visigoda, amén de que hay algunos Avitos populares, como el obispo San Avito de Vienne, también del siglo VI d. C. (Martínez Chico 2020, 148-149).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Martínez Chico 2020

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: En relación con las características físicas del anillo, el estado de conservación es muy bueno. Su peso es de 4,0 gramos, equivaliendo a más de dos tremises visigodos.

Sobre el chatón del anillo, encontramos una inscripción con letras mayúsculas, incisas a posteriori con buril y con el metal ya en frío (intaglio). (Martínez Chico 2020, 147)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: El primer elemento decorativo que observamos es la destacada línea horizontal existente sobre el texto; a continuación, en una primera línea, hay una cruz cristiana, seguido de la letra A, nexada junto a una V. La I está a continuación, aunque no muy marcada y, en principio, sintetizada a tres puntos dispuesto triangularmente. Tipológicamente es uno de los signos más sencillos, representado por una línea. Esta letra conceptualmente está formada por la unión de dos puntos, y no tres. Por tanto, creemos que en el anillo encontramos un recurso estilístico del grabador.

Por otro lado, en el segundo renglón encontramos TA, sin mayores complicaciones, si bien la última A no posee la misma ejecución que la primera descrita, con travesañ invertido. En cualquier caso, la A con travesañ invertido es un rasgo paleográfico común de los periodos romano y visigodo. La alternancia de las dos A también es frecuente. La ausencia de un travesañ invertido en la segunda A, no tiene por qué deberse a falta de espacio; de hecho, el grabador podría haberlo hecho, y aunque la segunda A es más pequeña, todavía habría cabido un travesañ invertido. (Martínez Chico 2020, 147)

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo VI d. C. (Martínez Chico, 2020).

CRIT. DAT.: Paleográficos.

CONTEXTO HALLAZGO: Anillo propiedad de una familia oriunda de Soria. Se desconoce su procedencia exacta, pero la pieza se heredó y, en ese sentido, cabe sugerir que proceda de un punto indeterminado de la provincia de Soria, aunque solo es probable. Por desgracia, no puede precisarse un análisis más profundo sobre la procedencia del anillo. Soria cuenta con un gran poblamiento visigodo, destacando sus necrópolis, de donde seguramente pudo proceder la presente pieza (Martínez Chico 2020, 147).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5227; Martínez Chico, D. (2020) "Avita. Nuevo anillo visigodo de oro", *Antigüedad y Cristianismo* 37, pp. 147-150.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

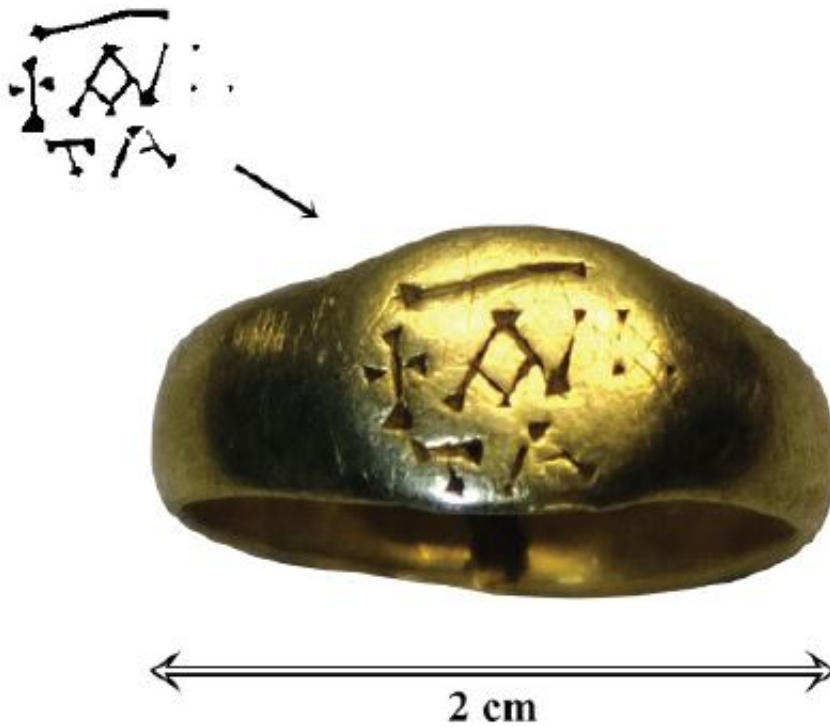


Figura 1. Imagen del anillo de oro.

Captura