

**CABECERA****YACIMIENTO:** Catedral de Burgos (Burgos)**MUNICIPIO:** Burgos**PROVINCIA:** Burgos**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 5241**N. INV:** Catedral de Burgos (Burgos)**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Placa**TIPO:** Caliza**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** PLACA**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 41 x 47,5**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** 25 x 41**NÚMERO DE LÍNEAS:** 10**H. MAX. LETRA:** 1,8**H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** B**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** Rectangular**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

Aqui iaze don Ioh(a)n Perez, / maestro que fue de la obr/a de Santa Maria de Burg/os, que Dios perdone, amen. / Que fino sabado dia de San/ta Maria de setiembre, er/a de mill et CCC et XXXIII / annos et su mugier donn/a Marina Martinez que f/ue, Dios los perdone, amen

Texto dado por Castresana López (2015, 82).

**APARATO CRÍTICO:****TRADUCCIÓN:****COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Castresana López (2015, 82).

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** DOS PUNTOS

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Placa de caliza grisácea. Pautado simple. Conserva la policromía original, alternando letras en color rojo y azul. Es similar a los epitafio de Gil Aleón (1310) y Juan de la Costa (1320), por lo que Castresana López (2015, 82) deduce que estas tres inscripciones pudieron ser realizadas por la misma mano.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica mayúscula.

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 8 de septiembre de 1296, siglo XIII.

**CRIT. DAT.:** Textuales.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Catedral de Burgos, Claustro Bajo, Crujía este. Placa de caliza empotrada en la sexta hilada, bajo la ménsula del segundo pilar de la crujía este, sentido S-N. pilar de la derecha de la cripta de la capilla del Corpus Christi.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

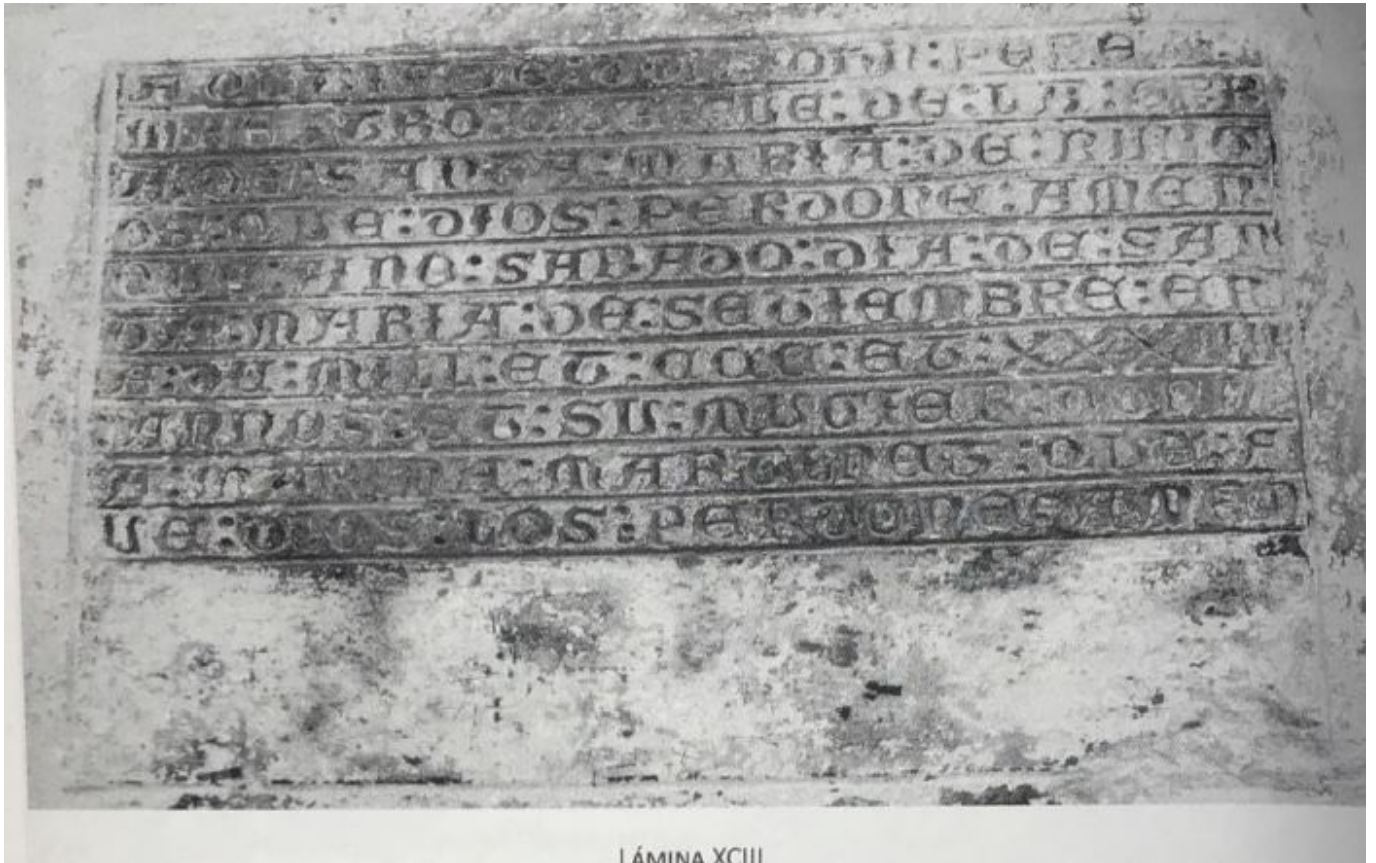
**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5241; Castresana López, Álvaro (2015) *Corpus Inscriptionum Christianarum et Mediaevalium Provinciae Burgensis* (ss. IV-XIII), Archaeopress, Oxford, número 82. Abegg, Regine (1999) *Königs-und Bischofsmonumente: die Skulpturen des 13. Jahrhunderts im Kreuzgang der Kathedrale von Burgos*, Zurich, p. 87, nota 256. Karge, Henrik (1995) *La Catedral de Burgos y la arquitectura del siglo XIII en Francia y España*, Valladolid, pp. 51-52. Martínez y Sanz, Manuel (1866 [reed. 1997]) *Historia del Templo Catedral de Burgos: escrita con arreglo a los documentos de su archivo*, Burgos, Amigos de la Catedral, p. 184.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



Captura