CABECERA

YACIMIENTO: Basílica de San Martín de Dulantzi (Alegría - Dulantzi, Álava)
MUNICIPIO: Alegría - Dulantzi
PROVINCIA: Álava
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5246
N. INV: Desconocido
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Celosía
TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Grafito
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 30 x 19,77
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 24,4 x 5
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA: 0,7
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Celosía; fragmentaria; irregular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
N O N O? Anello miiserelo / + L + C E L L A I ++

Texto dado por I. Velázquez para Loza - Niso (2016, pp. 118-119).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:
Difícil lectura. Posiblemente se trate del nombre personal ANELLO y la palabra MISERELO, que podría ser derivado de misellus / miserus. Esta interpretación estaría en consonancia con la figura esquematizada

de un hombre orante o suplicante que acompaña al texto.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Loza - Niso (2016, pp. 118-119).
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Fragmento de caliza de lo que parece una celosía. Presenta una inscripción grabada en la zona superior, a partir de una raya vertical que se interrumpe en la parte superior por una rotura de la misma superficie. A la derecha de dicha raya vertical hay algunos trazos verticales que podrían interpretarse como astiles de letras o numerales en forma e I, pero pensamos que son rayas sin significado específico. A la derecha de esa raya vertical y a la altura de su inicio actual, corre la inscripción en dos líneas, una que se extiende a lo largo de la superficie y otra debajo, apenas legible y solo con algunos trazos grabados, de tamaño muy inferior a la primera.

Debajo de estas líneas se ha trazado un dibujo esquemático de una aparente figurilla de hombre, con los brazos y manos extendidos hacia delante, pero se trata de unas líneas simples. Ocupa una superficies de 2,5 x 2,7. Loza - Niso (2016, pp. 118-119).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura capital rústica, muy irregular. Se ha rayado, parece que intencionadamente, en toda la zona derecha de la primera línea y en la totalidad de la segunda. Resulta casi ilegible. Loza - Niso (2016, pp. 118-119).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglos VII - XII.
CRIT. DAT.: Paleográficos y arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO: Fragmento de celosía encontrada en las excavaciones de la necrópolis de la basílica tardoantigua de San Martín de Dulantzi (Alegría - Dulantzi, Álava).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 5246; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 1. Loza Uriarte, Miguel - Niso Lorenzo, Javier (2016) "La basílica tardoantigua de San Martín de Dulantzi (Alegría - Dulantzi, Álava)", Pyrenae 47 (2), pp. 95-129. Aquí 118-119.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

Figura 12.3

Figura 12.5