

CABECERA**YACIMIENTO:** Basílica de San Martín de Dulantzi (Alegría - Dulantzi, Álava)**MUNICIPIO:** Alegría - Dulantzi**PROVINCIA:** Álava**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 5246**N. INV:** Desconocido**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Celosía**TIPO:** Caliza**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** Grafito**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 30 x 19,77**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** 24,4 x 5**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2**H. MAX. LETRA:** 0,7**H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** M**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** Celosía; fragmentaria; irregular**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

N O N O? Anello miiserelo / + L + C E L L A I ++

Texto dado por I. Velázquez para Loza - Niso (2016, pp. 118-119).

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:****COMENTARIO:**

Difícil lectura. Posiblemente se trate del nombre personal ANELLO y la palabra MISERELO, que podría ser derivado de misellus / miserus. Esta interpretación estaría en consonancia con la figura esquematizada

de un hombre orante o suplicante que acompaña al texto.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Loza - Niso (2016, pp. 118-119).

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Fragmento de caliza de lo que parece una celosía. Presenta una inscripción grabada en la zona superior, a partir de una raya vertical que se interrumpe en la parte superior por una rotura de la misma superficie. A la derecha de dicha raya vertical hay algunos trazos verticales que podrían interpretarse como astiles de letras o numerales en forma e I, pero pensamos que son rayas sin significado específico. A la derecha de esa raya vertical y a la altura de su inicio actual, corre la inscripción en dos líneas, una que se extiende a lo largo de la superficie y otra debajo, apenas legible y solo con algunos trazos grabados, de tamaño muy inferior a la primera.

Debajo de estas líneas se ha trazado un dibujo esquemático de una aparente figurilla de hombre, con los brazos y manos extendidos hacia delante, pero se trata de unas líneas simples. Ocupa una superficies de 2,5 x 2,7. Loza - Niso (2016, pp. 118-119).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura capital rústica, muy irregular. Se ha rayado, parece que intencionadamente, en toda la zona derecha de la primera línea y en la totalidad de la segunda. Resulta casi ilegible. Loza - Niso (2016, pp. 118-119).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglos VII - XII.

CRIT. DAT.: Paleográficos y arqueológicos.

CONTEXTO HALLAZGO: Fragmento de celosía encontrada en las excavaciones de la necrópolis de la basílica tardoantigua de San Martín de Dulantzi (Alegría - Dulantzi, Álava).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5246; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 1. Loza Uriarte, Miguel - Niso Lorenzo, Javier (2016) "La basílica tardoantigua de San Martín de Dulantzi (Alegría - Dulantzi, Álava)", Pyrenae 47 (2), pp. 95-129. Aquí 118-119.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

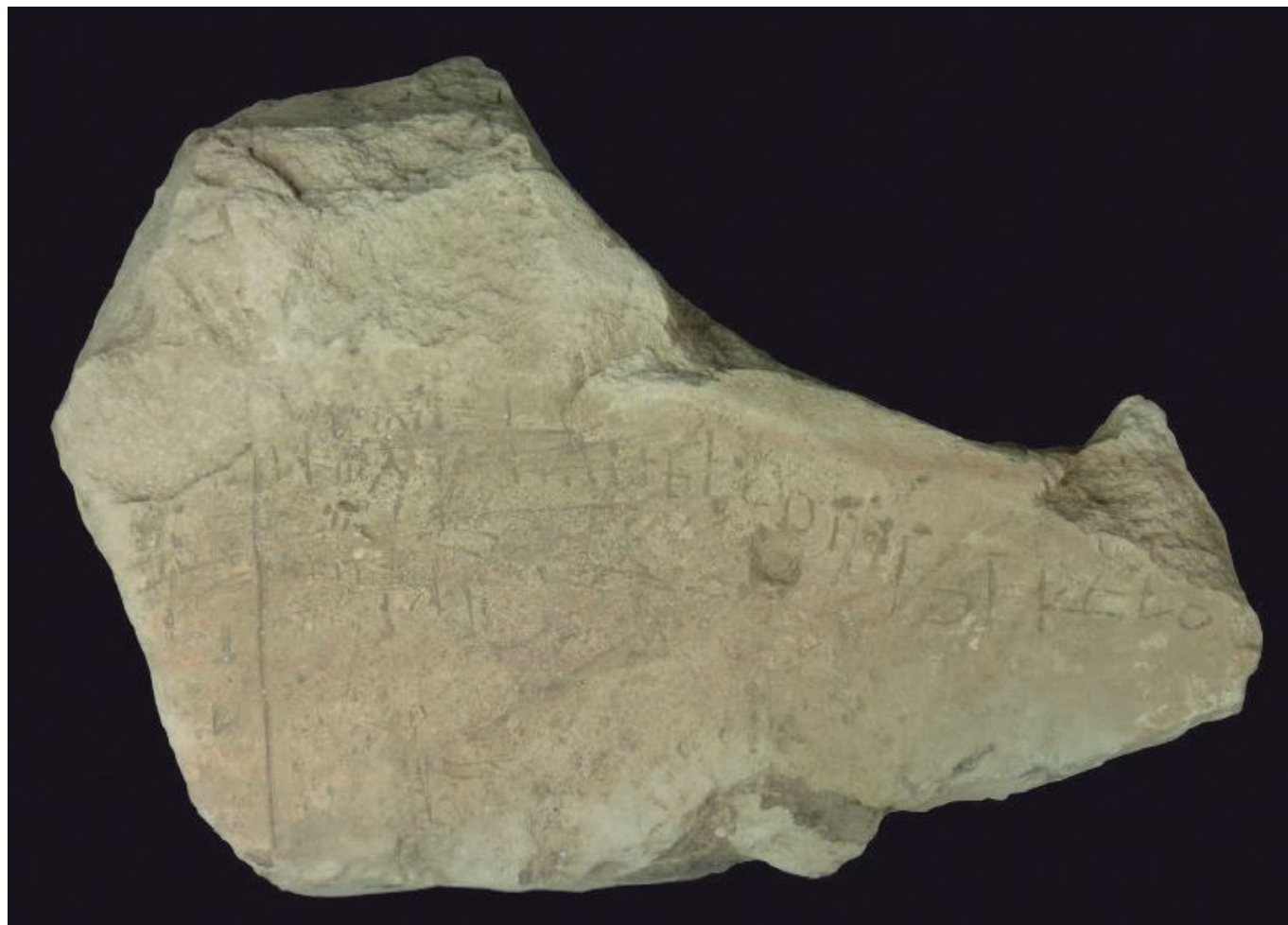


Figura 12.3

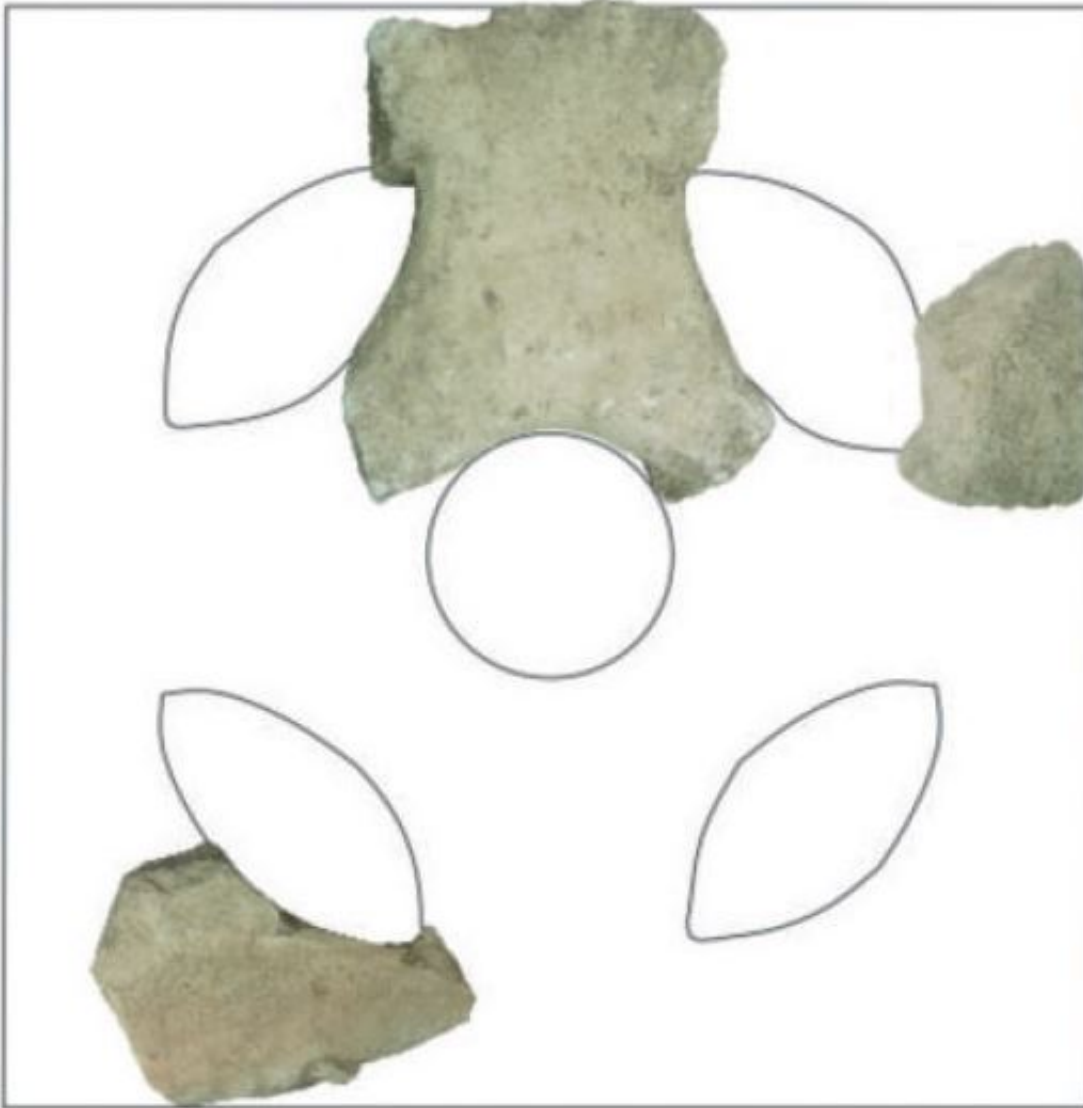


Figura 12.5