

CABECERA

YACIMIENTO: Ermita de Santa María (Quintanilla de las Viñas, Mambriillas de Lara, Burgos)

MUNICIPIO: Quintanilla de las Viñas (Mambriillas de Lara)

PROVINCIA: Burgos

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5293

N. INV: Museo de Burgos, Casa Miranda, número de inventario 374 (Burgos)

TIPO YACIMIENTO: ERMITA

OBJETO: Pie de altar

TIPO: Mármol blanco

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: Pie de altar

TIPO DE EPÍGRAFE: Invocatio

TÉCNICA: REPUJADO

DIMENSIONES DEL OBJETO: 72,5 x 19 x 22,5

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 45 x 14,5

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: 7,5

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Prismática

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

A (Crux) Ω

Texto dado por Castresana López (2015, 173).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Castresana López (2015, 173).

SIGNARIO: GRIEGO

SEPARADORES:

LENGUA: GRIEGO

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pie de altar de mármol blanco, con forma prismática, plinto listo, basa moldurada, bajorrelieves planos. En tres de sus caras aparece una palmera de ramas simétricas con racimos de dátiles colgando y en la principal una gran cruz patada de cuyos brazos horizontales penden la alpha y la omega minúscula, con brazo inferior más largo que el superior. La parte superior presenta *loculus* circular.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura visigoda mayúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Segunda mitad del siglo VII - principio del siglo VIII.

CRIT. DAT.: Criterios paleográficos e históricos.

CONTEXTO HALLAZGO: Procede de la ermita de Santa María (Quintanilla de las Viñas, Mambriellas de Lara, Burgos). De allí pasó en un primer momento a la parroquia de los santos Justo y Pastor de la misma localidad. Fue adquirida por el Estado en 1932 y actualmente se conserva en el Museo de Burgos, en la Casa Miranda, sala nº 8 (nº de inventario 374).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5293; Castresana López, Álvaro (2015) *Corpus Inscriptionum Christianarum et Mediaevalium Provinciae Burgensis* (ss. IV-XIII), Archaeopress, Oxford, número 173. Castillo Iglesias, Belén (2014) "Pie de altar", en *Eucharistia. Las Edades del Hombre*, Aranda, Valladolid, pp. 274-275. Sastre de Diego, Isaac (2013) *Los altares de las iglesias hispanas tardoantiguas y altomedievales. Estudio arqueológico*, Oxford, BAR Internacional Series; aquí pp. 326 y 327. Sastre de Diego, Isaac (2009) "El altar hispano en el siglo VII. Problemas de las tipologías tradicionales y nuevas perspectivas", en *El siglo VII frente al siglo VII. Arquitectura: (visigodos y omeyas, 4, Mérida 2006)* / coord. por Luis Caballero Zoreda, Pedro Mateos Cruz, María de los Ángeles Utrero Agudo, p. 313. Fernández Flórez, José Antonio (2002) *La elaboración de los documentos en los Reinos Hispánicos Occidentales (Ss. VI-XIII): discurso de ingreso en la Academia burguense de Historia y Bellas Artes*, Institución Fernán González, Burgos, p. 38. Barroso Cabrera, Rafael - Morín de Pablo, Jorge (2001) *La iglesia de Santa María de Quintanilla de las Viñas*, Madrid, pp. 186, 218 y 239. Barroso Cabrera, Rafael - Morín de Pablo, Jorge (2000) "Fórmulas y temas iconográficos en la plástica hispanovisigoda (siglos VI-VIII). El problema de la influencia oriental en la cultura material de la España tardoantigua y altomedieval", en *Visigodos y Omeyas. Un debate entre la antigüedad tardía y la alta edad media*, (ed. Caballero, Luis y Mateos, Pedro), Madrid, p. 298. Castillo Iglesias, Belén (1997) *Museo de Burgos. Guía breve*, Burgos, p. 337. Andrés Ordax, Salvador (1985) "Arte paleocristiano", en *Historia de Burgos*, tomo I, Edad Antigua, Burgos, p. 455. de Palol Salellas, Pedro (1954) *Arqueología paleocristiana y visigoda*, Madrid, p. 21. Camps Cazorla, Emilio (1940) *El arte hispanovisigodo*, [en]: R. Menéndez Pidal (dir.) *Historia de España*, t. III, Madrid, p. 600. Martínez Burgos, Matías (1935) *Catálogo del Museo Arqueológico Provincial de Burgos*, Cuerpo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos, Madrid, p. 79.

**BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES**



Captura