

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de el Salvador (Sepúlveda, Segovia)
MUNICIPIO: Sepúlveda
PROVINCIA: Segovia
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5313
N. INV: Iglesia de el Salvador (Sepúlveda, Segovia)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Sillar
TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Monumentum aedificationis
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO: 24,5 x 42,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA: 3,0
H. MIN. LETRA: 2,7
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Cuadrangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

A, Christus. o. Era millesima centesima trigesima vigesima prima.

Texto dado por Martínez Ángel, Lorenzo (2000, 4)

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Alfa. Cristo. Omega. Erra 1131 (año 1093).

Traducción dada por Martínez Ángel, Lorenzo (2000, 4)

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Martínez Ángel, Lorenzo (2000, 4).

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Situada bajo la inscripción AEHTAM 5315.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letra visigótica (?). Se aportan diferentes interpretaciones textuales como Era 1143 por Eulogio Horcajo, pudiendo haberse reutilizado el sillar y no corresponder con la fundación de dicha iglesia.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1093 (?).

CRIT. DAT.: Fecha dada en la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO: Situada en el exterior del ábside, en su parte baja de la Iglesia de el Salvador, Sepúlveda, Segovia.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AETHAM 5313; Martínez Ángel, Lorenzo (2000) Las Inscripciones Medievales de la Provincia de Segovia, Universidad de León - Servicio de Publicaciones, León, 4. Garma Ramírez, David de la (1998) Rutas del románico en la provincia de Segovia, Valladolid, p. 101. Lafora, Carlos R. (1998) Por los caminos del románico porticado. Una fórmula arquitectónica para albergar el derecho a la libertad, Madrid, p. 104. Bango Torviso, Isidro Gonzalo (1997) El arte románico en Castilla y León, Madrid, p. 211. Blanco Alvaro, Carlos (1997) Sepúlveda y el Duratón, Valladolid, p. 31. Florez Valero, José Antonio (1996) Viaje a la memoria olvidada, Segovia, p. 15. Lojendio, Luis María - Rodríguez, Abundio (1996) Rutas románicas en Castilla y León/1 (provincias de Soria, Segovia, Ávila y Salamanca), Madrid, p. 99. VV. AA. (1996) Segovia. Caminos para el viajero, Segovia, pp. 203-204. Conte Brigado, Diego; Fernandez Bernaldo de Quiros, Ignacio (1993) Introducción a la arqueología en el Cañón del Duratón, Segovia, pp. 228, 232-234. Bango Torviso, Isidro Gonzalo (1992) El Románico en España, Madrid, p. 291. Linage Conde, Antonio (1991) Sepúlveda y el cañón del Duratón, León, p. 71. Agromayor, Luis (1990) Guía de Segovia, Madrid, p. 165. Linage Conde, Antonio (1989) "La iglesia territorial y el monacato en la repoblación de Alfonso VI. El caso de la diócesis de Sepúlveda", En la España Medieval 12, p. 29. Santamaría, Juan Manuel (1988) Segovia románica, Segovia, pp. 88, 104. Ruiz Montejó, Inés (1988) El románico de villas y tierras de Segovia, Encuentro Ediciones, Ávila, p. 17. VV. AA. (1987) Historia de Segovia, Madrid, p. 100. VV. AA. (1984) Monumentos Españoles. Catálogo de los declarados Histórico-Artísticos 1844-1953 III, Madrid, pp. 27, 50. Ruiz Montejó, Inés (1980) "Focos primitivos del románico segoviano. Cronología y nuevos planteamientos de talles. Una aproximación a la problemática de los pórticos", Goya 158, p. 87. Linage Conde, Antonio (1976) "En torno a la Sepúlveda de fray Justo. Geografía[,] Literatura e Historia", Studia Silensia III. Homenaje a Fray Justo Pérez de Urbel, OSB, 1, Abadía de Silos, Abadía de Silos, p. 642. Lozoya, Marqués de (1967) Sepúlveda, Segovia, p. 74. Chueva Goitia, Fernando (1965) Historia de la arquitectura española, Madrid, p. 213. Whitehill, W. M. (1968 [1ª edición de 1941]) Spanish romanesque architecture of the eleventh century, Londres, p. 225. Gudiol, J. -

Gaya J. A. (1948) Arquitectura y escultura románicas. Ars Studies. Medieval, Renaissance and Modern, Espasa Calpe, Cambridge, p. 296. Pérez de Urbel, Francisco Justo - Ruiz Zorrilla, Atilano (1946) "Inscripciones litúrgicas". Liturgia: revista benedictina 1, p. 147. Gómez Moreno, Manuel (1934) El Arte Románico Español. Esquema de un libro, Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Centro de Estudios Históricos, Madrid, p. 152. Lozoya, Marqués de - Juan de Contreras - López de Ayala (1931) "La epigrafía en las iglesias románicas de Segovia", Boletín Sociedad Española de Excursiones 39, p. 258. Lamperez y Romea, Vicente (1930) Historia de la arquitectura cristiana española en la Edad media según el estudio de los elementos y los monumentos, Madrid, p. 77. Quadrado, José María (1884) España. Sus monumentos y su arte. Su naturaleza e historia. Salamanca, Ávila y Segovia, Barcelona, p. 679.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES