

CABECERA

YACIMIENTO: Ermita de la Vera Cruz de Maderuelo (Maderuelo, Segovia)

MUNICIPIO: Maderuelo

PROVINCIA: Segovia

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AETHAM 5322

N. INV: Museo del Prado (Madrid)

TIPO YACIMIENTO: ERMITA

OBJETO: Mural

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE:

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 6

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 2

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Texto A:

Alfa. Omega.

Texto B:

Atam. Atam. Atam Eva.

Texto dado por Lorenzo Martín Ángel (2000, nº 18)

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Texto A:

Alfa. Omega.

Texto B:

Adán. Adán. Adán. Eva.

Transcripción dada por Lorenzo Martín Ángel (2000, nº 18)

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

FTE. LEC.:

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 2

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La parte "a" se encuentra en un estado de conservación bastante deleznable, hasta el punto de que la omega apenas se puede apreciar actualmente. La parte "b" está mejor conservada, aunque parece haber un pequeño deterioro. Martínez Ángel, Lorenzo (2000, Nº 18)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letra carolina. Martínez Ángel, Lorenzo (2000, Nº 18)

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XII.

CRIT. DAT.: Para la datación de estas pinturas v. "Pinturas románicas en Castilla y León", pág. 139, donde se da la cronología del primer tercio del siglo XII. El tipo de letra encaja en esta cronología, pero preferimos no especificar más que la centuria, porque no ignoramos si las "explanaciones" son necesariamente contemporáneas de la pintura. Martínez Ángel, Lorenzo (2000, Nº 18)

CONTEXTO HALLAZGO: Ermita de la Vera Cruz de Maderuelo (Maderuelo, Segovia).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AETHAM 5322; Martínez Ángel, Lorenzo (2000) Las Inscripciones Medievales de la Provincia de Segovia, Universidad de León - Servicio de Publicaciones, León, p. 33-34. Yarza Luazes, Joaquín (1974) "Las pinturas de Maderuelo", Bellas Artes, p. 20. Lafuente Ferrari, E. (1967) El Prado. Del Románico al Greco, Madrid, p. 54.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES