

CABECERA

YACIMIENTO: Convento de San Francisco (Évora, Portugal)
MUNICIPIO: Évora
PROVINCIA: Évora (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 514; EMP 696
N. INV: MRE, Évora
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Tapa de sepultura
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Tapa de sepulcro
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 47 x 73,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 2
H. MIN. LETRA: 2
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

[...] filho · de · **M(ar)tin** Barva · neto · de Vaasco · Ma(r) ti(n)z · de · **Reesend(e)** · e [...]

Texto dado por EMP 696.

APARATO CRÍTICO:

M(ar)tin, Martiz (Barata, 1903)

Reesend(e), Reseend (Barata, 1903)

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** EMP 696**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** TRES PUNTOS**LENGUA:** Portugués**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción funeraria de D. Rui Martins Barba, que se encontraba grabada en la orla del escudo de armas que ornamenta la tapa de su sepultura. De esa tapa conservamos, actualmente, sólo la porción central, siendo imposible hacer una lectura completa del texto. La inscripción se encuentra fracturada en la zona superior del escudo, lo que afecta al principio y al final del epitafio, por lo que no se conserva la identidad y los elementos cronológicos relativos a la muerte del difunto. La identificación del difunto se llevó a cabo por criterios genealógicos, ya que sí se conserva el nombre del padre y del abuelo.

El fragmento de la tapa presenta, en los lados, una moldura y en el centro un escudo cuartelado con un blasón que debía ser el del difunto, D. Rui Martins Barba: En el primer y cuarto cuadrante hay una carba volteada hacia la izquierda y en el segundo y tercer cuadrante hay dos calderos con el cuerpo ornamentado con una banda lisa y tienen las asas rematadas en cabeza de serpiente. En el lado derecho de la tapa corre una espada envainada, de la que falta la parte correspondiente a las guardas, el puño y el pomo. La vaina presenta una cinta enrollada en espiral, símbolo de momento solemne en la Corte (EMP 696).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo XIV.

CRIT. DAT.: D. Vasco Martins de Resende, nombrado en el epitafio como el abuelo del difunto, fue trovador privado de D. Alfonso IV, habiendo fallecido antes del año 1357. Estos datos nos ayudan a fechar la inscripción alrededor del siglo XIV (EMP 696).

CONTEXTO HALLAZGO: Convento de San Francisco (Évora, Portugal).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Actualmente, el fragmento epigráfico se conserva en el Museo Regional de Évora.

BIBLIOGRAFÍA**ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 514; EMP 696; Barata, António Francisco (1903) Catálogo do Museu Archeológico da Cidade de Évora anexo de sua Bibliotheca, Lisboa, p. 20, nº 15. Barata, António Francisco (1909) Évora Antiga. Notícias escolhidas com afanosa diligência, Évora, p. 55. Espanca, Túlio (1966) Inventário Artístico de Portugal, vol. VII, Concelho de Évora, tomos 1 e 2, Lisboa, p. 124.

BIBL. ARQUEOL:**IMÁGENES**