CABECERA

YACIMIENTO: Cortijo “La Casa Fuerte” (Loja, Granada)
MUNICIPIO: Loja
PROVINCIA: Granada
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 515; ICERV 316; IHC 374; CIL II 2/5, 715; CILA 8, 115; ILPGR 155
N. INV: Iglesia Mayor de Loja (Loja, Granada)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Ara
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Ara
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 90 x 50 x 40
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 19
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 2
FORMA: Prismática
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Texto A) In nomine D(omi)ni / (Ie)su (Christ)i con/secratio dom(i)/norum Petri et / Pauli die XIIII kal(endas) / Iunias, in quo/rum basilica

Texto B) requiescunt re/liquiae sancto/rum, id est dom(i)/ne Mariae, dom(i)/ni Iuliani, dom(i)/ni Istefani, dom(i)/ni Aciscli, dom(i)/ni Laurenti, dom(i)/ni Martini, dom(i)/n(a)e Eulalie, dom(i)/ni Vincenti, dom(i)/norum Trium

Texto dado por CIL II 2/5, 715.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
En el nombre del Señor Jesucristo se consagró la Basílica de los Santos Pedro y Pablo el día 18 de mayo. en la cual descansan las reliquias de los santos siguientes: Santa maría, San Julián, San Esteban, San Acisclo, San Lorenzo, San Martín, Santa Eulalia, San Vicente, de los Tres Santos.

Traducción dada por CILA 8, 115.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/5, 715.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS:
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Ara de mármol blanco con cornisa y basamento prominentes. La cornisa termina en un frontón y dos volutas adornadas con sendas rosáceas en su frente. La parte superior tiene un focus redondo bastante profundo, de época cristiana, realizado para recoger las reliquias de los santos. En el lateral izquierdo se observa un agujero de unos 12 de cm. de diámetro. Buena conservación, aunque hay algunos desconchones en las aristas laterales. En la cara posterior, anteriormente la principal, se observan restos de un texto anterior en un área rebajada y rodeada por una moldura, pero que están casi perdidos, por lo que Hübner negó que esta cara estuviera escrita. En la cara izquierda tenía grabada una patera, que fue borrada después y ahora está inscrito el texto cristiano, de igual modo rebajado y rodeado por una moldura (CILA 8, 115).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letras capitales cuadradas proporcionales, ligeramente agolpadas, con ápices triangulares.

a) 2, HISV en vez de IHSV; que Húbner explicó como una conmutación por las letras griegas; XPI en la piedra con trazo superior horizontal;

b) 1/2, REILIQVE, Beltrán Forres; 8, LAVRENTII, Fernández Guerra; 11

12, los tres Santos eran los mártires cordobeses Fausto, Genaro y Marcial, según Vives. Duval pensó que el texto no estaba completo y que continuaría por la otra cara. pero no se aprecia nada escrito en ella (CILA 8, 115).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo V, posiblemente 19 de mayo de 457 (CILA 8, 115). Siglo VI o VII (IHC 374) Siglo VII (Beltrán 1994: 2).
CRIT. DAT.: Muerte de Pulcherria, hija de Arcadio que, según Fernández Guerra, había encontrado en el 453 las reliquias de María, Madre de Cristo (CILA 8, 115). Criterios paleográficos (IHC 374).
CONTEXTO HALLAZGO: Fue encontrado en los muros de la basílica cristiana que descubrió Cueto y Rivero en la clina norte del monte Gibalto, en un cortijo llamado “La Casa Fuerte”, situado aproximadamente a un 1 km de “Los Villares de la Artichuela” (u Hortichuela), en dirección sur, donde

hay un asentamiento de época romana, visigoda y árabe, junto al antiguo camino que iba a Málaga desde Granada, y a unos 15 km de Loja (CILA 8, 115). Actualmente se conserva en la Iglesia Mayor de Loja (CILA 8, 115).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 515; ICERV 316; IHC 374; CIL II 2/5, 715; CILA 8, 115; ILPGR 155; de Santiago Fernández, Javier (2024) "Epigrafía y consagración de espacios eclesiales en Hispania en época visigoda", Hispania, 84 (278), pp. 1-20. Bolaños Herrera, Alberto (2022) "151. Altar con inscripción de consagración y depósito de reliquias", en Chavarría Arnau, Alexandra (coord.) Cambio de Era. Córdoba y el Mediterráneo Cristiano. Catálogo, Córdoba, Bée Comunicación, p. 310. García de Castro Valdés, César (2021) "Recoger y promocionar reliquias en los siglos XI y XII: el caso del Arca Santa de Oviedo", en P. L. Huerta Huerta (coord.) Mágico y sobrenatural: creencias y supersticiones en la época del Románico, Fundación Santa María la Real, Aguilar de Campoo, p. 121. Sánchez Ramos, Isabel María; Barroso Cabrera, Rafael; Morín de Pablos, Jorge; Velázquez Soriano, Isabel (2015) "Topografía eclesiástica de la Bética en la Antigüedad Tardía a través del Corpus Epigráfico", ROMVLA 14, 221-265; aquí pp. 239, 251, 259. Sastre de Diego, Isaac (2013) Los altares de las iglesias hispanas tardoantiguas y altomedievales. Estudio arqueológico, Oxford, BAR Internacional Series; aquí p. 257. Sastre de Diego, I. (2009) "El altar hispano en el siglo VII. Problemas de las tipologías tradicionales y nuevas perspectivas", en El siglo VII frente al siglo VII. Arquitectura: (visigodos y omeyas, 4, Mérida 2006) / coord. por Luis Caballero Zoreda, Pedro Mateos Cruz, María de los Ángeles Utrero Agudo, 2009, p. 310 y 323-325. Carbonell Manils, Joan (2009) "Singularidades en la tradición epigráfica cristiana de la Bética occidental", en Espacios, usos y formas de la epigrafía hispana en épocas antigua y tardoantigua. Homenaje al Dr. Armin U. Stylow (= Anejos de AEspA XLVIII), p. 86. Ripoll, Gisela - Chavarría Arnau, Alexandra (2005) "El altar en Hispania. Siglos IV-X", Hortus Artium Mediaevalium, 11, pp. 30-31. Ripoll López, G. (1998) Toréutica de la Bética (siglos VI y VII d.C.), Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres, p. 258. Recio Veganzones, A. (1995) "La mártir Eulalia en la devoción popular: Prudencio primer promotor de su culto, peregrinaciones, expansión de sus reliquias e iconografía (ss. IV-VII)", IV Reunio d'Arqueologia Cristiana Hispanica = IV Reuniâo de Arqueologia Crista Hispanica: Lisboa, 28-20 de setembre, 1-2 d'octubre de 1992 = Lisboa, 28-30 setembro, 1-2 outubro 1992, Barcelona, pp. 329-330. Saxer, Victor (1995) "Le culte de S. Vincent dans la peninsule hispanique avant l'an mil", En: IV Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica: Lisboa, 28-30 de setembre, 1-2 octubre de 1992 p. 145. Beltrán Fortes, J. (1994) "Altares Visigodos: reutilizaciones paganas (I)", Homenaje al profesor Presedo, Salvador M. Ordóñez Agulla, Pedro Sáez Fernández, coords, Universidad de Sevilla, Sevilla, pp. 793-794, nº 2. Láms. II-III. Pastor Muñoz, Mauricio - Mendoza Eguaras, Ángela (1987) Inscripciones latinas de la provincia de Granada, Granada, pp. 302-304, nº 155, lám. XCIX, 1, 2, 3 y 4. ILPGR 155. Pastor Muñoz, Mauricio (1986) Indigenismo y romanización en la tierra de Loja, Granada, pp. 251-253, nº 1, lám. XVIII 1 y 2. Navascués y de Juan, J. M. de. (1948) "La dedicación de la iglesia de Santa María y de todas las vírgenes de Mérida", Archivo Español de Arqueología 21, p. 339, nº 10.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES


HISV
SECRAT
NORVM
PAV

80a



80b

80c

d

80d