CABECERA

YACIMIENTO: Ermita de la Soledad (Cehegín, Murcia)
MUNICIPIO: Cehegín
PROVINCIA: Murcia
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 517; ICERV 318; IHC 407; IHC 181; HEp 6, 675; HEp 18, 258
N. INV: Museo de Cehegín (Cehegín, Murcia)
TIPO YACIMIENTO: ERMITA
OBJETO: Estela
TIPO: Arenisca

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: VOTIVO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: (87) x 53 x 15
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA: 3,5
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
+N+[.]i+cni Vita/lis conservet / hanc b [-c.3]l[c.2-]

Lectura dada por Gutiérrez (2007, 310, nota 25)

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
En el nombre del Seños, Vital, obispo, consagró esta basílica.

Mª Isabel García Jimenez y J. Llinares Beneyto

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: HEp 6, 675
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Se trata de una estela o bloque rectangular de arenisca. La pieza se halla enmarcada en sus lados por una franja con decoración de tipo vegetal y en la superior por una decoración funicular. La parte inferior tiene dos círculos superpuestos con cruces en su interior (HEp 6, 675).

Inscripción referida a la consagración de una basílica por parte de un obispo Vitalis. Se trata de un sillar rectangular, partido en bisel por abajo, y enmarcado con decoración vegetal y funicular (HEp 18, 258).

La lectura dada por Gutiérrez Lloret 2007: 310, nota 25, se basa en un comentario indirecto de la catedrática I. Velázquez Soriano sobre una rápida visión de material fotográfico, de modo que la misma no puede responsabilizarse de dicha lectura hasta que no haya podido estudiar con mayor detenimiento la pieza. A pesar de esto, de ser corroborada esta lectura, supondría una sorpresa la formula conservet en lugar de las tradicionales consecravit o consacravit como ya se apuntó en HEp 6, 675.

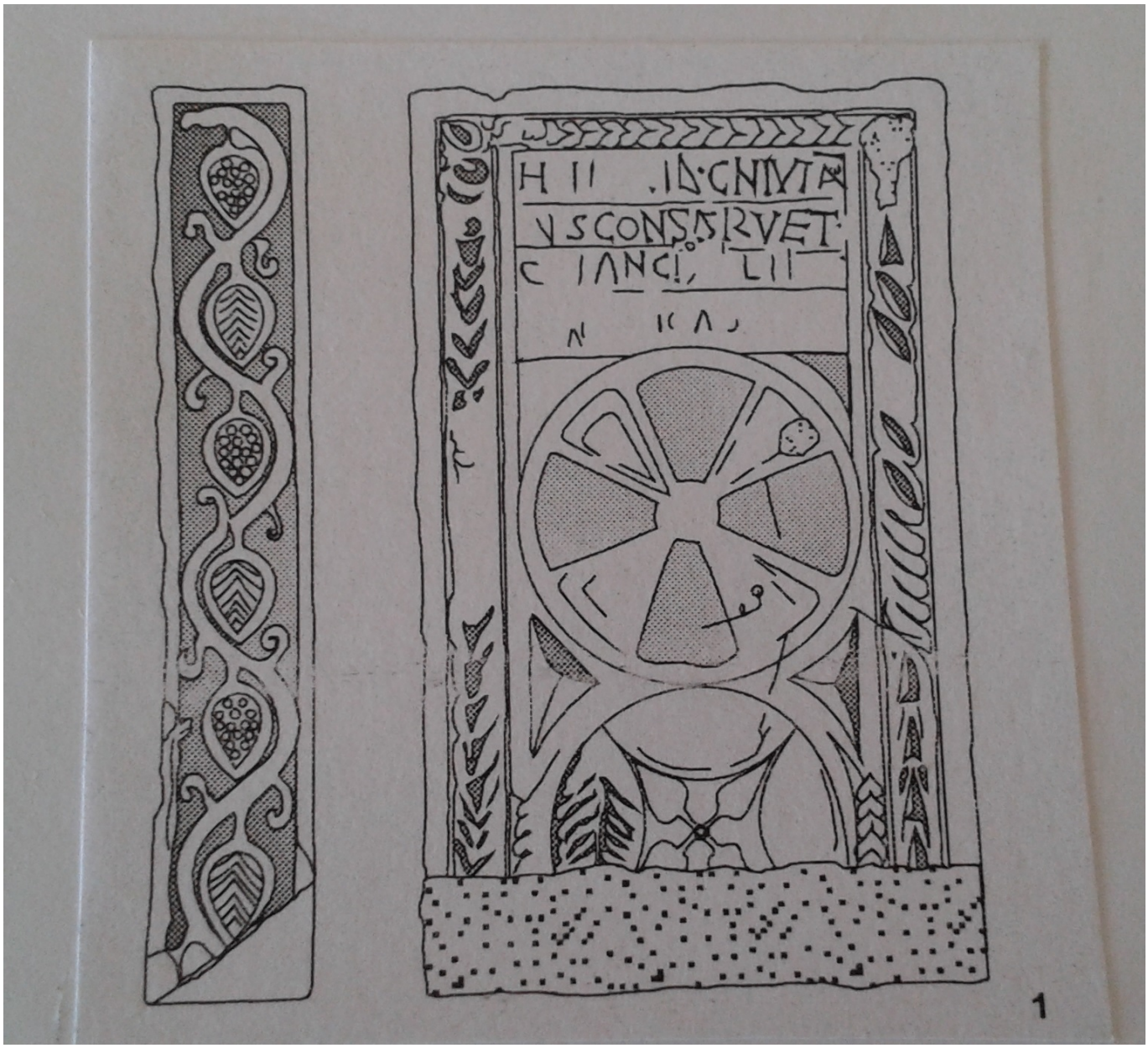
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La interpretación se basa en lo que se ve actualmente y en el textus receptus del siglo XVIII. En l. 1 la cruz acaso O; luego hay un espacio para una letra, un trazo vertical y un posible nexo ¿NE? –segunda cruz-. CNI tal vez abreviatura de Domini. De Vitalis sólo queda VITA, sin que haya restos de otros signos o letras. Dado que TA está en nexo y hay más trazos de los necesarios, podría suponerse TALIS. La tercera letra de l. 2 es S, precedida por dos hastas verticales tal vez LL, PB o EP, que completarían el nombre del renglón anterior o indicarían la abreviatura presbyter o episcopus. Después iría consecravit, con un posible nexo IT. La palabra podría ser baselicam (leída en el siglo XVIII) o por los restos actuales, ecclesiam (HEp 6, 675).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: siglo XVIII
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: siglo VI (HEp 6, 675).
CRIT. DAT.: Formulario y la paleografía (HEp 6, 675).
CONTEXTO HALLAZGO: Extraída de la ermita de la Soledad (HEp 18, 258).
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Está depositada en el Museo de Cehegín (HEp 18, 258). La inscripción de Vitalis se conserva en la ermita de la Soledad, empotrada en la esquina de Oriente, cubierta en su parte central por el tabique de un gallinero, en el mismo sitio en el que el P. Ortega la vio en el siglo XVIII. No se sabe nada de un obispo Vitalis para la diócesis de Begastri o Eliocroca en la Antigüedad. En 1620 se descubrió en la cumbre de la Muela el pavimento de una basílica, tal vez la aludida en la inscripción. Puede que Vitalis fuera un hispanorromano, noble integrado en la jerarquía eclesiástica como San Paciano (HEp 6, 675).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 517; ICERV 318; IHC 407; IHC 181; HEp 6, 675; HEp 18, 258; de Santiago Fernández, Javier (2024) "Epigrafía y consagración de espacios eclesiales en Hispania en época visigoda", Hispania, 84 (278), pp. 1-20. Sastre de Diego, Isaac (2013) Los altares de las iglesias hispanas tardoantiguas y altomedievales. Estudio arqueológico, Oxford, BAR Internacional Series; aquí pp. 518. Gutiérrez Lloret, Sonia - Sarabia Bautista, Julia (2007) El problema de la escultura decorativa visigoda en el sudeste a la luz del tolmo de Minateda: Distribución, tipologías funcionales y talleres, , En: Escultura decorativa tardorromana y altomedieval en la Península Ibérica / coord. por Luis Caballero Zoreda, Pedro Mateos Cruz p. 315 y fig. 9. Mazzoleni, D. (1989) Vescovi e cattedrali nella documentazione epigrafica in Occidente (Gallia, Iberia, Africa), Roma, Actes du XIe Congrès International d'Archéologie Chrétienne p. 797. Espluga Corbalán, M. X. (1984) Epigrafía de Begastri, , En: Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía, nº 1, pp. 66-69. García Jiménez, I. - Limares Beneyto, J. (1984) Epigrafía de Begastri, , En: Antigüedad y Cristianismo I, p. 39. García Moreno, L. A. (1974) Prosopografía del reino visigodo de Toledo, Salamanca, Universidad de Salamanca, p. 127. Navascués y de Juan, J. M. de. (1948) "La dedicación de la iglesia de Santa María y de todas las vírgenes de Mérida", , Archivo Español de Arqueología 21, p. 340, nº 11. Fernández Guerra, Aureliano (1879) Deitania y su cátedra episcopal de Begastri, , En: Boletín de la Sociedad Geográfica, nº 6, pp. 150-151.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



ICERV 318