

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Ermita de Nuestra Señora de Peñalba (Arnedillo, La Rioja)

**MUNICIPIO:** Arnedillo

**PROVINCIA:** La Rioja

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 5408; CIHM 6, 4

**N. INV:** Colección particular

**TIPO YACIMIENTO:** ERMITA

**OBJETO:** Arqueta

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Latón

**SOPORTE:** JOYA

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Explanatio

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 4

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** R

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Matheus / Marcus / [Lucas] / [Ioannes]

Texto dado por CIHM 6, 4.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Mateo, Marcos, Lucas, Juan.

Traducción dada por CIHM 6, 4.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIHM 6, 4.**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** +3**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Placas de latón que corresponden a una arqueta que, según testimonio de D. Antonio Ignacio González, se hallaron en el siglo XVII bajo el altar. Las chapas están decoradas con ornamentos vegetales, medallones y figuras acompañadas con su respectivo epígrafe que identifican a los cuatro evangelistas. La forma de representación del Tetramorfo se remonta al período paleocristiano. Pero es sólo a partir del siglo VII cuando en la Península Ibérica se difunde el modelo mixto, es decir, zoo-antropomórfico, figuras humanas con cabeza de animal, Aquí se muestra a San Marcos con el cuerpo humano y la cabeza de un león, y a San Juan, de igual modo con la cabeza de un toro, mientras San Juan aparece como un águila, completamente. Los epígrafes se grabaron a ambos lados de sus cabezas (CIHM 6, 4).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura visigótica.**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo X.**CRIT. DAT.:** Paleográficos y artísticos.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Las láminas de latón pertenecieron a una arqueta. Según testimonio de D. Antonio Ignacio González, se hallaron en el siglo XVII bajo el altar de la ermita de Nuestra Señora de Peñalba (Arnedillo, La Rioja). Actualmente se conservan en una colección particular.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5408; CIHM 6, 4; Moya Valgañón, J. G. (2005) Historia del arte en La Rioja, Fundación Caja Rioja, Logroño, vol. 2, pp. 54-58. Arbeiter, A. (2004) "Chapas decoradas de un posible relicario altomedieval riojano", en Gil-Díez Usandizaga (coord.), Arte medieval en La Rioja: prerrománico y románico (VIII Jornadas de Arte y Patrimonio Regional, Logroño, 29 y 30 de noviembre de 2002), Logroño, IER, pp. 95-108.

**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



LAMINA 004