CABECERA

YACIMIENTO: Alcazaba de Málaga (Málaga)
MUNICIPIO: Málaga
PROVINCIA: Málaga
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 519; ICERV 320
N. INV: Desaparecido
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Lápida
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 29 X 23
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Crux) Severus / (Crux) Seuers / (Crux) Seuers

Lectura dada por ICERV 320.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:
El nombre Severus se ha querido relacionar con un obispo de la Malaca bizantina (Rodríguez Oliva 1986-1987: 220).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: ICERV 320
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Lápida de mármol que presenta tres sellos con cruces (Fita 1916: 591-593).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Ligadura de RUS, no sin advertirse que en el segundo sello la consonante final no es latina S, sino la griega Σ (Fita 1916: 591-593).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo VI (Fita 1916: 591-593).
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Provino de los desmontes que se hicieron en la alcazaba de Málaga, en abril de 1906. La recogió y tuvo en su poder el entonces canónigo archivero de la catedral de aquella ciudad D. José Moreno Maldonado, después Doctoral de la de Sevilla (Fita 1916: 591-593). Pudo haber formado parte del altar de una iglesia urbana (Sánchez Ramos et alii, 2015: 229). Actualmente se encuentra en paradero desconocido.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 519; ICERV 320; Sánchez Ramos, Isabel María – Barroso Cabrera, Rafael – Morín de Pablos, Jorge – Velázquez Soriano, Isabel (2015) "Topografía eclesiástica de la Bética en la Antigüedad Tardía a través del Corpus Epigráfico", ROMVLA 14, 221-265; aquí pp. 229, 251 y 256. Vizcaíno Sánchez, Jaime (2009) "La epigrafía de época bizantina", En: La presencia bizantina en "Hispania" (siglos VI-VII): La documentación arqueológica (Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía, nº 24) p. 733. Berlanga Palomo, María José (2000) "La comisión de monumentos de Málaga y su actuación en los descubrimientos arqueológicos motivados por los derribos de la muralla de la Alcazaba (1904-1906)", Baética: Estudios de arte, geografía e historia 22, pp. 270-272 y 284, lám 4. Rodríguez Oliva, Pedro (1987) "Representación de pies en el arte Antiguo de los territorios malacitanos", Baética: Estudios de arte, geografía e historia 10, pp. 198-199, lám, V. Rodríguez Oliva, Pedro (1986-1987) Spes in Deo: A propósito de una marca impresa sobre un fragmento cerámico hallado en la necrópolis romana del Faro de Torrox (Málaga)., , En: Mainake, nº 8-9, p. 220. Navascués y de Juan, J. M. de. (1948) "La dedicación de la iglesia de Santa María y de todas las vírgenes de Mérida", , Archivo Español de Arqueología 21, p. 340. Fita, Fidel (1916) "Antigua inscripción cristiana de Málaga", Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo 69, pp. 591-593. Fita, Fidel (1906) "Noticias", En: Boletín de la Real Academia de la Historia, p. 490.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

SEVERI
SEVERI
SEVERI

fita1916