

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Alcazaba de Málaga (Málaga)  
**MUNICIPIO:** Málaga  
**PROVINCIA:** Málaga  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 519; ICERV 320  
**N. INV:** Desaparecido  
**TIPO YACIMIENTO:**  
**OBJETO:** Lápida  
**TIPO:** Mármol

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** LAPIDA  
**TIPO DE EPÍGRAFE:**  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 29 X 23  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 3  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:**  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
 (Crux) Severus / (Crux) Seuers / (Crux) Seuers

Lectura dada por ICERV 320.

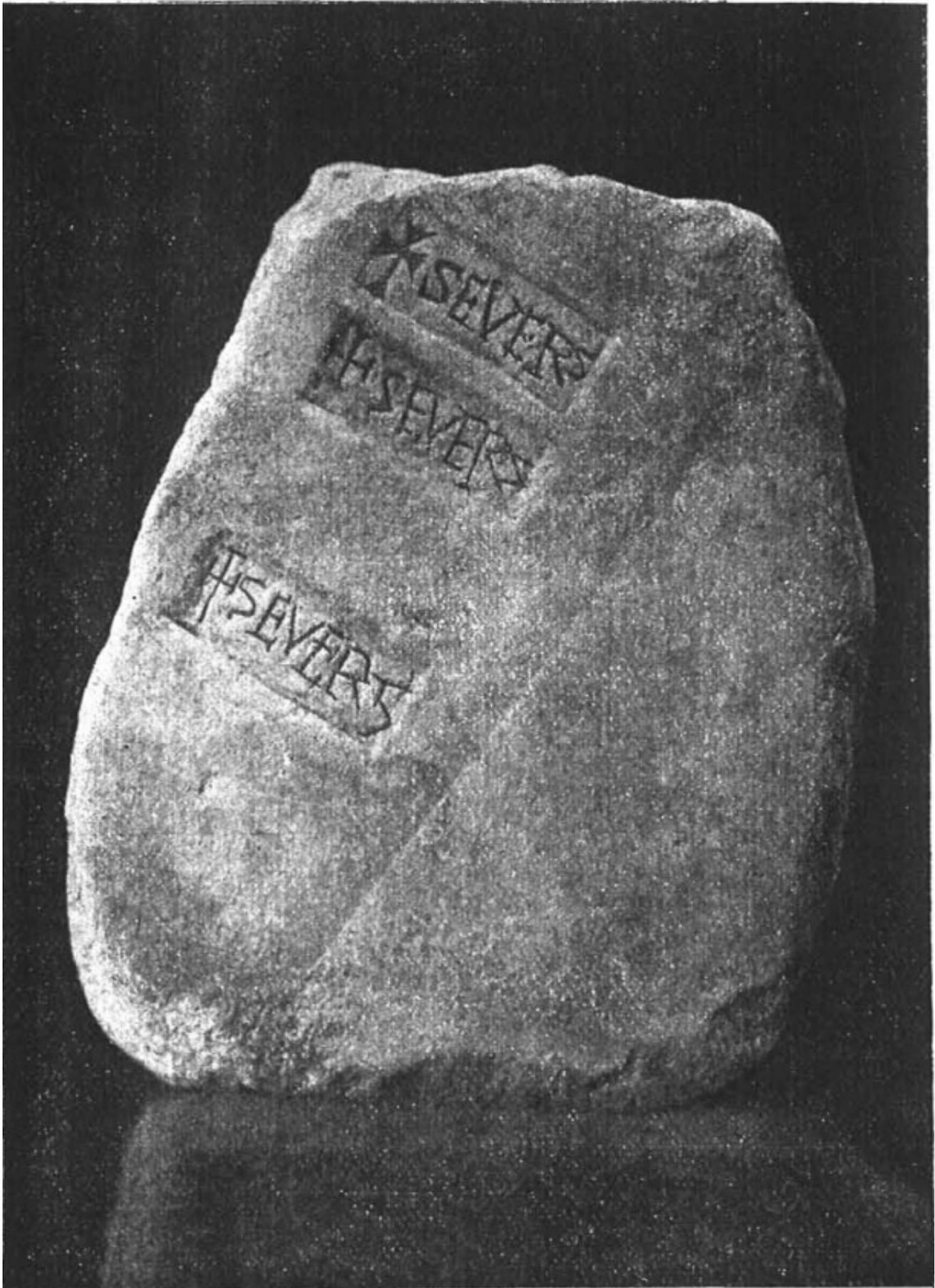
**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

El nombre Severus se ha querido relacionar con un obispo de la Malaca bizantina (Rodríguez Oliva 1986-1987: 220).

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** ICERV 320**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Lápida de mármol que presenta tres sellos con cruces (Fita 1916: 591-593).**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Ligadura de RUS, no sin advertirse que en el segundo sello la consonante final no es latina S, sino la griega Σ (Fita 1916: 591-593).**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo VI (Fita 1916: 591-593).**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:** Provino de los desmontes que se hicieron en la alcazaba de Málaga, en abril de 1906. La recogió y tuvo en su poder el entonces canónigo archivero de la catedral de aquella ciudad D. José Moreno Maldonado, después Doctoral de la de Sevilla (Fita 1916: 591-593). Pudo haber formado parte del altar de una iglesia urbana (Sánchez Ramos et alii, 2015: 229). Actualmente se encuentra en paradero desconocido.**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 519; ICERV 320; Sánchez Ramos, Isabel María – Barroso Cabrera, Rafael – Morín de Pablos, Jorge – Velázquez Soriano, Isabel (2015) "Topografía eclesiástica de la Bética en la Antigüedad Tardía a través del Corpus Epigráfico", ROMVLA 14, 221-265; aquí pp. 229, 251 y 256. Vizcaíno Sánchez, Jaime (2009) "La epigrafía de época bizantina", En: La presencia bizantina en "Hispania" (siglos VI-VII): La documentación arqueológica (Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía, nº 24) p. 733. Berlanga Palomo, María José (2000) "La comisión de monumentos de Málaga y su actuación en los descubrimientos arqueológicos motivados por los derribos de la muralla de la Alcazaba (1904-1906)", Baética: Estudios de arte, geografía e historia 22, pp. 270-272 y 284, lám 4. Rodríguez Oliva, Pedro (1987) "Representación de pies en el arte Antiguo de los territorios malacitanos", Baética: Estudios de arte, geografía e historia 10, pp. 198-199, lám, V. Rodríguez Oliva, Pedro (1986-1987) Spes in Deo: A propósito de una marca impresa sobre un fragmento cerámico hallado en la necrópolis romana del Faro de Torrox (Málaga)., En: Mainake, nº 8-9, p. 220. Navascués y de Juan, J. M. de. (1948) "La dedicación de la iglesia de Santa María y de todas las vírgenes de Mérida", , Archivo Español de Arqueología 21, p. 340. Fita, Fidel (1916) "Antigua inscripción cristiana de Málaga", Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo 69, pp. 591-593. Fita, Fidel (1906) "Noticias", En: Boletín de la Real Academia de la Historia, p. 490.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



**fit1916**