

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Santo Domingo de la Calzada (Santo Domingo de la Calzada, La Rioja)

MUNICIPIO: Santo Domingo de la Calzada

PROVINCIA: La Rioja

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5414; CIHM 6, 101

N. INV: Catedral de Santo Domingo de la Calzada (Santo Domingo de la Calzada, La Rioja)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Pintura mural

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Pintura

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES:

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Ave María Gratia Plena.

Lectura dada por CIHM 6, 101.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Ave María, llena (eres) de gracia.

Traducción dada por CIHM 6, 101.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 6, 101.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra en el interior del arcosolio donde se encuentran los yacentes de Pedro González de Santo Domingo, corregidor de Vizcaya y Encartaciones, y Juana Fernández, su mujer, y las de Francisco Samaniego de Estrada y Ana de Valderrama en la capilla de San Juan se integran en dos arcosolios con ornamentación vegetal realizado por Felipe de Birgarny a finales del siglo XV (CIHM 6, 101).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura prehumanística.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: h. 1500

CRIT. DAT.: Criterios paleográficos.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5415; CIHM 6, 101.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 120