

CABECERA**YACIMIENTO:** Monasterio de Santa María la Real de Nájera (Nájera, La Rioja)**MUNICIPIO:** Nájera**PROVINCIA:** La Rioja**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 5420; CIHM 6, 12**N. INV:** Monasterio de Santa María la Real de Nájera (Nájera, La Rioja)**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO**OBJETO:** Sepulcro**TIPO:** Arenisca**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** Sepulcro**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:****DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 5**H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original / original tardío**CONS. ARQ.:** B**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:****DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

Aqui esta sepu/ltada don(n)a Ies/tefania de Fox mu/ger del rei do(n)/ Gar/cia. Fundadores

Texto dado por CIHM 6, 12.

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:**

Aquí está sepultada doña Estefanía de Foix, mujer del rey don García. Fundadores.

Traducción dada por CIHM 6, 12.

COMENTARIO:

La reina Estefanía era hija de Bernardo Roger, conde de Foix, y de su esposa Garsinda, condesa de Bigorre. Hay eruditos que, no obstante, no comparten esta filiación; haciéndola heredera del conde de Barcelona Berenger Ramón I y de la condesa Sancha, emparentada igualmente por línea paterna con el condado de Foix. En fecha reciente, se ha defendido otra hipótesis en la que la reina pudo no ser la hija de Berenger, sino de su padre Ramón Borrell, conde de Barcelona, y de su esposa Ermesinda, hermana de Bernardo Roger e hija de Roger de Carcelona. En 1038, en cualquier caso, contrajo matrimonio con el rey navarro García de Nájera; de esta unión nacieron ocho hijos, entre ellos Sancho, que heredó la corona (CIHM 6, 12).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 6, 12.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: En el primer sepulcro situado a la derecha de la escalera de acceso a la cueva. Inscripción en cartela. Piedra arenisca. Letras incisas y pintadas de color negro.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura humanística.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 25 de mayo de 1058, siglo XI. Original tardío de 1556.

CRIT. DAT.: Históricos y artísticos.

CONTEXTO HALLAZGO: Monasterio de Santa María la Real de Nájera (Nájera, La Rioja). Panteón de los Reyes. En el primer sepulcro situado a la derecha de la escalera de acceso a la cueva. (CIHM 6, 12).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5420; CIHM 6, 12; Cantera Montenegro, M. (2014) “Santa María la Real de Nájera: panteón de Reyes”, en López Ojeda, E. (ed.) De la tierra al cielo. Ubi sunt qui ante nos in hoc mundo fuere?: XXIV Semana de Estudios Medievales, Nájera 29 de julio al 2 de agosto de 2013, Logroño, IER, p. 283. Moya Valgañón, J. G. (dir.) (1975-1985) Inventario artístico de Logroño y su provincia, Servicio Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnográfica, Madrid, tomo 3, p. 53. Salazar, A. (reed. 1987) Naxara ilustrada. Edición de Saturnino Nalda Bretón, Logroño, p. 167. del Arco y Garay, Ricardo (1954) Sepulcros de la Casa Real de Castilla, Madrid, CSIC, p. 124. de Castro, C. (1915-1916) Catálogo monumental y artístico de la provincia de Logroño, Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, p. 241. Giménez Romera, W. (1867) Crónica de la provincia de Logroño, Madrid, Rubio y Compañía, p. 9. de Argaiz, Gregorio (1675) La soledad laureada por San Benito y sus hijos en las iglesias de España y teatro monástico de la provincia tarraconense, t. 2, Antonio de Zafra, Madrid, f. 397r. González Dávila, G. (1647) Teatro eclesiástico de las iglesias metropolitanas y catedrales de los reynos de las dos Castillas. Vidas de sus arzobispos, y obispos, y cosas memorables de sus sedes, Madrid, tomo 2, p. 339. Yepes y de Torres, P.M. Antonio (1609-1621) Crónica general de la Orden de San Benito, tomo 6, ff. 128v-129r.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 014



LAMINA 015