

CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de Santa María la Real de Nájera (Nájera, La Rioja)

MUNICIPIO: Nájera

PROVINCIA: La Rioja

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5430; CIHM 6, 24

N. INV: Monasterio de Santa María la Real de Nájera (Nájera, La Rioja)

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: Sepulcro

TIPO: Arenisca

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: Sepulcro

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 4

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original / original tardío

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

La reyna / dona Blanca / mujer de don Sa(n)cho / rey

Texto dado por CIHM 6, 24.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

La reina doña Blanca, mujer del rey don Sancho.

Traducción dada por CIHM 6, 24.

COMENTARIO:

A lo largo de los años se ha confundido la identidad de la mujer del rey Sancho. Parece que una mala interpretación de los textos pudo confundir el nombre de Placencia con el de Blanca (CIHM 6, 24).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 6, 24.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Sepulcro del Panteón de los Reyes. Inscripción en una cartela a los pies de la figura yacente. Arenisca. Letras incisas. Buen estado de conservación (CIHM 6, 24).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura humanística.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: c. 1068-1076, siglo XI. Original tardío de 1556, siglo XVI.

CRIT. DAT.: Históricos y artísticos.

CONTEXTO HALLAZGO: Monasterio de Santa María la Real de Nájera (Nájera, La Rioja). Panteón de los Reyes, tercer sepulcro situado a la izquierda de la escalera de acceso.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5430; CIHM 6, 24; Cantera Montenegro, M. (2014) “Santa María la Real de Nájera: panteón de Reyes”, en López Ojeda, E. (ed.) De la tierra al cielo. Ubi sunt qui ante nos in hoc mundo fuere?: XXIV Semana de Estudios Medievales, Nájera 29 de julio al 2 de agosto de 2013, Logroño, IER, pp. 287-288. Moya Valgañón, J. G. (dir.) (1975-1985) Inventario artístico de Logroño y su provincia, Servicio Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnográfica, Madrid, tomo 3, p. 53. del Arco y Garay, Ricardo (1954) Sepulcros de la Casa Real de Castilla, CSIC, Madrid, p. 124. de Castro, C. (1915-1916) Catálogo monumental y artístico de la provincia de Logroño, Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, p. 241. Giménez Romera, W. (1867) Crónica de la provincia de Logroño, Madrid, Rubio y Compañía, p. 9. de Argaiz, Gregorio (1675) La soledad laureada por San Benito y sus hijos en las iglesias de España y teatro monástico de la provincia tarraconense, t. 2, Antonio de Zafra, Madrid, f. 396r. González Dávila, G. (1645) Teatro eclesiástico de las iglesias metropolitanas y catedrales de los reynos de las dos Castillas. Vidas de sus arzobispos, y obispos, y cosas memorables de sus sedes, Madrid, tomo 2, p. 339. Yepes y de Torres, P.M. Antonio (1609-1621) Crónica general de la Orden de San Benito, tomo 6, f. 130r.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 045