

CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de Santa María la Real de Nájera (Nájera, La Rioja)

MUNICIPIO: Nájera

PROVINCIA: La Rioja

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5433; CIHM 6, 28

N. INV: Monasterio de Santa María la Real de Nájera (Nájera, La Rioja)

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: Sepulcro

TIPO: Arenisca

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: Sepulcro

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 2

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original / original tardío

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

El infante don / Ramiro hijo del rey

Texto dado por CIHM 6, 28.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

El infante don Ramiro, hijo del rey (García Sánchez III de Pamplona).

Traducción dada por CIHM 6, 28.

COMENTARIO:

Ramiro fue el segundo hijo del rey don García y de la reina doña Estefanía. Fue señor de la iglesia de San Esteban de Deyo y de las villas de Soto y Torrecilla en Cameros, Ciellas (cerca de Sajazarra), Alfisero y Larraga, tal y como se describe en el testamento de su madre. Con el asesinato de Sancho en Peñalén, Alfonso VI había aprovechado la ocasión para anexionarse las provincias occidentales. Ramiro, apartado del derecho de sucesión al trono, y algunos de sus hermanos entrarán al servicio de la corte castellana. Fue nombrado señor de Calahorra entre 1076 y 1082. Tras la donación del monasterio de Santa María de Nájera a la Orden de Cluny por el citado Alfonso VI, el infante concederá al cenobio varias propiedades para continuar el proyecto iniciado por sus padres de convertirlo en panteón real. Sucumbió, como es bien sabido, en el asalto de la plaza de Rueda (CIHM 6, 28).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 6, 28.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción en sepulcro, en una cartela a los pies de la figura yacente. Piedra arenisca. Letras incisas (CIHM 6, 28).

En opinión de M. Cantera (2014, p. 290), la ubicación actual de su sepulcro en la capilla real en lugar de la sala de los infantes muestra claramente el valor emblemático del panteón y cómo servía de manifestación de legitimidad dinástica.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura humanística.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 6 de enero de 1083, siglo XI. Original tardío de 1556, siglo XVI.

CRIT. DAT.: Históricos y artísticos.

CONTEXTO HALLAZGO: Monasterio de Santa María la Real de Nájera (Nájera, La Rioja). Panteón de los Reyes, cuarto sepulcro situado a la izquierda de la escalera de acceso.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5433; CIHM 6, 28; Cantera Montenegro, M. (2014) “Santa María la Real de Nájera: panteón de Reyes”, en López Ojeda, E. (ed.) De la tierra al cielo. Ubi sunt qui ante nos in hoc mundo fuere?: XXIV Semana de Estudios Medievales, Nájera 29 de julio al 2 de agosto de 2013, Logroño, IER, pp. 287-288. Salazar, A. (reed. 1987) Naxara ilustrada. Edición de Saturnino Nalda Bretón, Logroño, p. 169. Moya Valgañón, J. G. (dir.) (1975-1985) Inventario artístico de Logroño y su provincia, Servicio Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnográfica, Madrid, tomo 3, p. 53. del Arco y Garay, Ricardo (1954) Sepulcros de la Casa Real de Castilla, CSIC, Madrid, p. 124. de Castro, C. (1915-1916) Catálogo monumental y artístico de la provincia de Logroño, Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, p. 241. Giménez Romera, W. (1867) Crónica de la provincia de Logroño, Madrid, Rubio y Compañía, p. 9. de Argaiz, Gregorio (1675) La soledad laureada por San Benito y sus hijos en las iglesias de España y teatro monástico de la provincia tarraconense, t. 2, Antonio de Zafra, Madrid, f. 396r. Yepes y de Torres, P.M. Antonio (1609-1621) Crónica general de la Orden de

San Benito, tomo 6, f. 130r.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 049