

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Pelayo (Baños de Río Tobía, La Rioja)

MUNICIPIO: Baños de Río Tobía

PROVINCIA: La Rioja

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5440; CIHM 6, 109

N. INV: Iglesia de San Pelayo (Baños de Río Tobía, La Rioja)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Muro

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Pintura

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Roboratio

TÉCNICA: Fresco

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES:

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

[---] (mand)ó façer el bachiller Sancho González.

Lectura dada por CIHM 6, 109.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 6, 109

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra en la pintura al fresco tras el retablo mayor del presbítero. La autora de la publicación indica que tiene noticia de la inscripción gracias a la descripción de José G. Moya Valgañón, que pudo ver la pintura cuando por obras de restauración se desmontó el retablo mayor del presbítero; no pudo acceder a observar el texto (CIHM 6, 109).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Finales del siglo XV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5440; CIHM 6, 109.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES