

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Dehesa del Chorreadero (Zahara, Cádiz)  
**MUNICIPIO:** Zahara  
**PROVINCIA:** Cádiz  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 523; ICERV 326; IHC 368; HEp 105  
**N. INV:** ¿Museo de Cádiz?  
**TIPO YACIMIENTO:**  
**OBJETO:** Ara  
**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** Ara  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** RELIGIOSO  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 21 x 6  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** D  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
 [Z]oili, Fructuosi, Avi[ti?] / [...hic es]t sculptum [epitaphium?...] ]

Lectura dada por IHC 368.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Hay en este altar reliquias de los Santos .... Baudilio, Fructuoso, Augurio, Eulogio... Fue consagrado y esculpido....

Traducción dada por Fita (1894: 143).

**COMENTARIO:**

El culto de las reliquias del santo metropolitano de Tarragona Fructuoso y de sus dos diáconos Augurio y Eulogio se propagó con el de San Baudilio, mártir de la ciudad de Nimes, no solo a Zahara, sino también a La Morera, en la provincia de Badajoz, villa casi equidistante de Zafra y de Villafranca de los Barros, cuatro leguas hacia el ocaso. Importa señalar la revisión de este último epígrafe a la Comisión de Badajoz y a la Subcomisión de Mérida (Fita 1894: 143).

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** ICERV 326

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Fragmento de ara de altar. La piedra debía expresar el año de su dedicación y el nombre del prelado de Sevilla que la consagró (Fita 1894: 143).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo VII (Fita 1894: 143).

**CRIT. DAT.:** Criterios paleográficos (Fita 1894: 143).

**CONTEXTO HALLAZGO:** Se encontró en la Dehesa del Chorreadero, en Zahara de la Sierra (Fernández 1985: 39). Según Hübner en Algodonales (IHC 368). Parece que la inscripción fue vista en el mes de marzo de 1894 por Francisco de Asís Vera en una visita a Zahara de los Atunes y la zona limítrofe, acompañando al gobernador civil de Cádiz, Rafael Sarthou, y fue adquirida para el museo de Cádiz (Abascal 1998: 181). (Parece que realmente fue en Zahara de la Sierra). En la Real Academia de la Historia se conserva documentación sobre esta inscripción (Abascal – Gimeno – Velázquez 2000: 105).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 523; ICERV 326; IHC 368; HEp 105; Sánchez Ramos, Isabel María – Barroso Cabrera, Rafael – Morín de Pablos, Jorge – Velázquez Soriano, Isabel (2015) "Topografía eclesiástica de la Bética en la Antigüedad Tardía a través del Corpus Epigráfico", ROMVLA 14, 221-265; aquí pp. 250-259. Sastre de Diego, Isaac (2013) Los altares de las iglesias hispanas tardoantiguas y altomedievales. Estudio arqueológico, BAR Internacional Series, Oxford; aquí p. 243. Abascal, J.M. – Gimeno, H, con la colaboración de I. Velázquez (2000) Epigrafía Hispánica, (Publicaciones del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. I, Antigüedades, I), Madrid, p. 100, nº 105. Abascal Palazón, Juan Manuel (1998) Fidel Fita: Su legado documental en la Real Academia de la Historia, Madrid, Real Academia de la Historia, p. 181. Fernández García, Joaquina (1985) Zahara de la Sierra, Cádiz, (Los pueblos de la provincia de Cádiz ; 42), p. 39. Fita, Fidel (1906) Nuevas inscripciones de Fórua, Rasines, Quintanilla Somuño, Uclés, Cartagena y Zahara, Madrid, En: Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo XLIX, pp. 432-433. Fita, Fidel (1894) "Excursiones Epigráficas", Boletín de la Real Academia de la Historia 25, p. 143.

**BIBL. ARQUEOL:**

## IMÁGENES



Fig. 32: Tablero de El Bosque (Corzo, 1982)

## Tablero de El Bosque