

CABECERA

YACIMIENTO: Condeixa-A-Velha (Condeixa-A-Velha, Coímbra)
MUNICIPIO: Condeixa-A-Velha
PROVINCIA: Coímbra (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5451; ICERV 566
N. INV: Museo Monográfico de Conimbriga, nº inv. A.66.7 (Condeixa-A-Velha, Coímbra)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Fíbula
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: BRONCE
SOPORTE: JOYA
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: REPUJADO
DIMENSIONES DEL OBJETO: diámetro: 5,5; espesor: 0,9; h asa: 2,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: E
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Redonda
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 Vivas in (crux) aeternu(m)

Texto dado por Pessoa (2017, p. 189).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
 Vivas para siempre.

Traducción dada por Pessoa (2017, p. 189).

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** Pessoa (2017, p. 189).**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Placa circular con la cara anterior rebajada, presentando en relieve la inscripción circundando un monograma de tipo constantiniano. Entre el verbo y el complemento se inscribe una cruz griega ligeramente patada. Pessoa (2017, p. 189).

Sus primeros estudiosos lo entendieron como un cuño reservado a marcar hostias para la comunión. Su inclusión en una tipología ampliada de pequeños utensilios de metal con diversos fines, testimoniando, a través de la decoración, que vehiculan la progresiva cristianización de lo cotidiano en la Antigüedad tardía, en el territorio hoy portugués, lleva a la lectura de que estamos ante una fíbula sin pitón, funcionando como pasador de cierre del cinturón o de balteus, teniendo en cuenta que el eje del aro es el mismo del crismón. Pessoa (2017, p. 189).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura visigótica mayúscula. Caracteres en relieve y retrógrados.**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo VI.**CRIT. DAT.:** Paleográficos y arqueológicos.**CONTEXTO HALLAZGO:** Apareció en el verano de 1966 en una canalización al sur del foro de Conimbriga, en el ámbito de las campaña de excavaciones luso-francesas (1964-1971). Hoy se encuentra en el Museo Monográfico de Conimbriga, número de inventario 66.7 (Condeixa-A-Velha, Coimbra).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 5451; ICERV 566; Pessoa, M. (2017) "Catálogo. 134. ¿Fíbula o cuño litúrgico? de Conimbriga", [en] J. López Quiroga - A. M. Martínez Tejera (coords.), *In tempore sueborum. El tiempo de los suevos en la Gallaecia (411-585). El primer reino medieval de Occidente*, Ourense, p. 189. Maciel, M. J. (2000) "Fíbula", en Azevedo, C. y Moreira, A. (coords.) *Cristo Fonte da Esperança (Exposição do Grande Jubileu do Ano 2000)*, Oporto, Diocese do Porto, p. 192, nº 103. Alarção, A. M. (2000) "Objeto de uso incerto", *Semente em Boa Terra: Raíces do Cristianismo na Diocese de Coimbra*, 39-40, núm. 13. Alarção, A. M. - Ponte, S. (1994) *Museu Monográfico de Conímbriga: colecções*, Lisboa, Instituto Português de Museus, p. 164, nº 552. Etienne, R., Fabre, G. y Leveque, P. M. (1976) *Fouilles de Conimbriga. II: Epigraphie et Sculpture*, París, p. 124, nº 111. Pires, María F. de Matos (1967) *Documentos arqueológicos para a História do Oristianismo em Portugal*, Coimbra. Tesis inédita mecanografiada, p. 251.

BIBL. ARQUEOL.:**IMÁGENES**



vivas in