CABECERA

YACIMIENTO: Condeixa-A-Velha (Condeixa-A-Velha, Coímbra)

MUNICIPIO: Condeixa-A-Velha **PROVINCIA:** Coímbra (Portugal)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5451; ICERV 566

N. INV: Museo Monográfico de Conimbriga, nº inv. A.66.7 (Condeixa-A-Velha, Coímbra)

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Fíbula

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: BRONCE SOPORTE: JOYA

TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO

TÉCNICA: REPUJADO

DIMENSIONES DEL OBJETO: diámetro: 5,5; espesor: 0,9; h asa: 2,5

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: H. MIN. LETRA: RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.: CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: E

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Redonda

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Vivas in (crux) aeternu(m)

Texto dado por Pessoa (2017, p. 189).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Vivas para siempre.

Traducción dada por Pessoa (2017, p. 189).

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Pessoa (2017, p. 189).

SIGNARIO: LATINO SEPARADORES: LENGUA: LATIN NÚM. TEXTOS: 1 METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Placa circular con la cara anterior rebajada, presentando en relieve la inscripción circundando un monograma de tipo constantiniano. Entre el verbo y el complemento se inscribe una cruz griega ligeramente patada. Pessoa (2017, p. 189).

Sus primeros estudiosos lo entendieron como un cuño reservado a marcar hostias para la comunión. Su inclusión en una tipología ampliada de pequeños utensilios de metal con diversos fines, testimoniando, a través de la decoración, que vehiculan la prograsiva cristianización de lo cotidiano en la Antigüedad tardía, en el territorio hoy portuqués, lleva a la lectura de que estamos ante una fíbula sin pitón, funcionando como pasador de cierre del cinturón o de balteus, teniendo en cuenta que el eje del aro es el mismo del crismón. Pessoa (2017, p. 189).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura visigótica mayúscula. Caracteres en relieve y retrógrados.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo VI.

CRIT. DAT.: Paleográficos y arqueológicos.

CONTEXTO HALLAZGO: Apareció en el verano de 1966 en una canalización al sur del foro de Conimbriga, en el ámbito de las campaña de excavaciones luso-francesas (1964-1971). Hoy se encuentra en el Museo Monográfico de Conimbriga, número de inventario 66.7 (Condeixa-A-Velha, Coimbra).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5451; ICERV 566; Pessoa, M. (2017) "Catálogo. 134. ¿Fíbula o cuño litúrgico? de Conimbriga", [en] J. López Quiroga - A. M. Martínez Tejera (coords.), In tempore sueborum. El tiempo de los suevos en la Gallaecia (411-585). El primer reino medieval de Occidente, Ourense, p. 189. Maciel, M. J. (2000) "Fíbula", en Azevedo, C. y Moreira, A. (coords.) Cristo Fonte da Esperança (Exposição do Grande Jubileu do Ano 2000), Oporto, Diocese do Porto, p. 192, nº 103. Alarção, A. M. (2000) "Objeto de uso incerto", Semente em Boa Terra: Raízes do Cristianismo na Diocese de Coimbra, 39-40, núm. 13. Alarção, A. M. - Ponte, S. (1994) Museu Monográfico de Conímbriga: coleçções, Lisboa, Instituto Portugués de Museus, p. 164, nº 552. Etienne, R., Fabre, G. y Leveque, P. M. (1976) Fouilles de Conimbriga. II: Epigraphie et Sculpture, París, p. 124, nº 111. Pires, María F. de Matos (1967) Documentos arqueológicos para a História do Oristianismo em Portugal, Coimbra. Tesis inédita mecanografiada, p. 251.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



vivas in