

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Santa María de Regla (León, León)

MUNICIPIO: León

PROVINCIA: León

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5482

N. INV: Catedral de Santa María de Regla (León, León)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Rebanco

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original tardío

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

El dean d(on) Velasco Perez

Texto dado por Martín López (2012, nº 75).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

El deán don Velasco Pérez.

Traducción dada por Martín López (2012, nº 75).

COMENTARIO:

Intitulatio sepulcral de don Velasco Pérez, deán de la catedral de León. Aparece por última vez en la documentación de la catedral leonesa el 23 de octubre de 1384. El 21 de febrero de 1396 ya era deán Diego Ximénez. Martín López (2012, nº 75).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Martín López (2012, nº 75).

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS:

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula caligráfica.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Circa 1384, siglo XIV. En realidad es un original tardío de finales del siglo XVI.

CRIT. DAT.: Propográficos y paleográficos.

CONTEXTO HALLAZGO: Catedral de Santa María de Regla (León, León), claustro, panda sur, 2ª arcada, rebanco. En realidad es un original tardío de finales del siglo XVI.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5482; Martín López, María Encarnación (2012) Las inscripciones de la Catedral de León (ss. IX-XX), León, Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium, nº 75. Martín López, María Encarnación (2002) "El documento como fuente para la Epigrafía" en La documentación para la investigación: homenaje a José Antonio Martín Fuertes, vol. I, Universidad de León, León, p. 368. Franco Mata, Á. (1976) Escultura gótica en León, León. Quadrado, José María (1855) Recuerdos y bellezas de España. Asturias y León, Madrid, p. 332.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES