

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de León
MUNICIPIO: León
PROVINCIA: León
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5511
N. INV: Catedral de León
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Lápida
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

[...] / Qual dar de la capilla de los bienaventurados mártires San Fabian, San / Sebastián de los quales el tomó por sus / intercessores. Et finó en el anno del señor mil quatrocientos [...] años.

Lectura dada por Martín López (2012, nº 118).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

[...] cual dar de la capilla de los Bienaventurados mártires San Fabian, San Sebastián, de los cuales él tomó por sus intercesores. Y murió en 14[...]

Adaptación dada por Martín López (2012, nº 118).

COMENTARIO:

Es un epitafio sepulcral de un canónigo posiblemente familiar de Antón Bardín (Martín López, 2012, nº 118).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Martín López (2012, nº 118)

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra en la capilla de San Fabián y San Sebastián, hoy de Santa Teresa, en la primera hilera (Martín López, 2012, nº 118).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: c. 1496

CRIT. DAT.: Documentales. En enero del año 1496 Antón Bardín hace testamento y manda ser enterrado en la capilla de San Fabián y San Sebastián (Martín López, 2012, nº 118).

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5511; Martín López, María Encarnación (2012), Las inscripciones de la Catedral de León (ss. IX-XX), León, Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium, nº 118.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES