CABECERA

YACIMIENTO:
MUNICIPIO: incierto
PROVINCIA: Languedoc-Rosellón (Francia)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 531; CatRom XXV, pp. 195-196
N. INV: Colección particular de una familia del Alto Vallespir
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: tríptico
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: COBRE
SOPORTE: tríptico
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: REPUJADO
DIMENSIONES DEL OBJETO: total: 32 x 36; central: 32x18; laterales: 32x9
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 3
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
a) Adam
b) Maria
c) Iohan

Lectura dada por Pere Ponsich CatRom XXV, pp. 195-196
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:
SIGNARIO:
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 3
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Letra capital románica

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: siglo XI
CRIT. DAT.: tipo de letra
CONTEXTO HALLAZGO:
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Este Tríptico ha permanecido inédita en una Colección particular de una familia de la comarca del Alto Vallespir, Languedoc-Rosellón (Francia). La parte central superior está ocupada por un ángel con las alas extendidas, posiblemente se trate de San Miguel, bajo él aparece una figura semi-desnuda en actitud de imploración con la cartela “Adam”. En la placa izquierda aparece una mujer en actitud orante, con la cartela Maria. En la placa derecha también orante, un hombre con la cartela Iohan, y sobre él un águila, identificándole como uno de los evangelistas. María y Juan aparecen de forma simetrica, recordando a la crucifixión. Es la redención de Adán, que no aparece en los evangelios, pero forma parte de la iconografía románica. Pere Ponsich CatRom XXV, pp. 195-196

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: Pere Ponsich CatRom XXV, pp. 195-196
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



Tríptico de la redención -1-



Tríptico de la Redención