

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Santo Domingo de la Calzada (Santo Domingo de la Calzada, La Rioja)

MUNICIPIO: Santo Domingo de la Calzada

PROVINCIA: La Rioja

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5539; CIHM 6, 55

N. INV: Catedral (Santo Domingo de la Calzada, La Rioja)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Cartela

TIPO: Arenisca

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: capitel

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

In principio

Lectura dada por CIHM 6, 55.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

En un principio.

Traducción dada por CIHM 6, 55.

COMENTARIO:

Es una explanatio doctrinal que representa el águila de san Juan y el dogma de la Santísima Trinidad.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 6, 55

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción está situada en un capitel de la cabecera y acompaña al águila de san Juan Bautista para explicar su significado. Alude a los orígenes eternos del Verbo en Juan 1,1.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura carolina.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XII, segunda mitad.

CRIT. DAT.: Criterios paleográficos.

CONTEXTO HALLAZGO: La inscripción se sitúa en un capitel de la cabecera del tercer pilar exento de girola (CIHM 6, 55).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5539; CIHM 6, 55; Sáenz Rodríguez, M. (1999). *Escultura románica en La Rioja (Siglos XI, XI y primera mitad del XII)*. Tesis doctoral inédita. Universidad de Zaragoza, p. 146. Bango Torviso, I. G. (2000), *La cabecera de la catedral de Santo Domingo de la Calzada*, Madrid, Espasa, pp. 46-47. Poza Yagüe, M (2001):, “Santo Domingo de la Calzada, Silos, Compostela: Las representaciones del. “Árbol de Jesé” en el tardorrománico hispano: particularidades iconográficas”, *Archivo español de arte*, nº 295, pp. 301-312.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 075



LAMINA 076