

CABECERA

YACIMIENTO: El Santiscal (Arcos de la Frontera, Cádiz)
MUNICIPIO: Arcos de la Frontera
PROVINCIA: Cádiz
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5546
N. INV: Desconocido
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Chatón
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: BRONCE
SOPORTE: JOYA
TIPO DE EPÍGRAFE: Tituli Proprietatis
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 1,6
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: E
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Redonda
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 (Cruz) A(urelius) Vincentius

Texto dado por Ballester (2019, p. 65).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
 (Cruz) Aurelius Vicentius

Traducción dada por Ballester (2019, p. 65).

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** Ballester (2019)**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción en un chatón circular conformada por una cruz patada, con las astas rematadas triangularmente, que daría inicio a la inscripción y por nueve letras (el nombre del propietario), además de la representación de un ave en el centro del chatón. La orientación de las letras es centrífuga, es decir, están orientadas hacia el interior del chatón, lo que podría indicar su uso como sello. Por la forma de las letras y su posición dentro del chatón se ha comparado con la factura monetar, lo que podría indicar que se realizaría en un taller monetar. Ballester (2019).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Se trata de una escritura capital latina. Las letras están rematadas triangularmente. Se detecta un empleo regular y coherente de las letras mayúsculas. El trazado de la letra "N" se asemeja, por su trazo central prácticamente horizontal, con la forma canónica de la letra "H". La "A" no cuenta con travesaño central y los tramos superiores de la "E" son triángulos separados del vertical (probablemente por el uso del punzón de cabezal triangular). Balmaseda (2009); Ballester (2019).

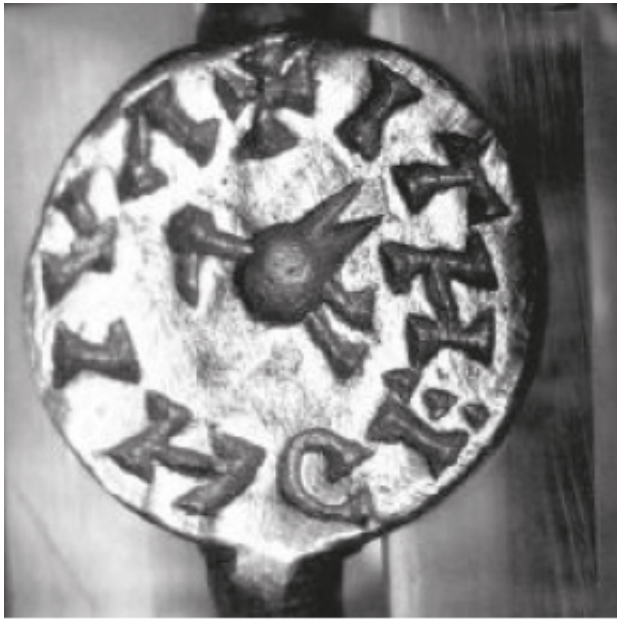
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**FECHA HALLAZGO:** 1728**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo VI.**CRIT. DAT.:** Arqueológico, paleográfico e histórico.

CONTEXTO HALLAZGO: Hallado en la ciudad de Córdoba en el año 1728. Debió pertenecer al cardenal Pedro de Estrada. Ingresó en el Museo Arqueológico Nacional con diversos objetos pertenecientes al Gabinete de Antigüedades de la Biblioteca Nacional.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 5546; Ballester, Xaverio (2019) "El Chatón visigótico de Eivina [s]" *Liburna* 15, pp. 51 - 81. Balmaseda, Luis Javier (2009) "Orfebrería epigrafiada de época visigoda en el Museo Arqueológico Nacional" en VIII Jornadas Científicas sobre documentación de la Hispania altomedieval (siglos VI - X), pp. 11 - 42.

BIBL. ARQUEOL:**IMÁGENES**



Anillo de AVINCENTI. Fotografía
de *Hispania Epigraphica*

Captura de pantalla -523-