

CABECERA

YACIMIENTO: Condado de Chamoso (O Corgo, Lugo)

MUNICIPIO: O Corgo

PROVINCIA: Lugo

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5548

N. INV: Museo Provincial de Lugo, n.º de inv. EPI65 / n.º 1757 (Lugo, Lugo)

TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO

OBJETO: Cubierta funeraria

TIPO: Pizarra

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: Cubierta funeraria

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: (50) x (87) x 7

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 41 x (74,5)

NÚMERO DE LÍNEAS: 3

H. MAX. LETRA: 11

H. MIN. LETRA: 9,5

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Irregular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

[---]+ famuli Dei / [---]E i(n) die III n(ona)s / [--- er]a DCCCL[---]

Texto dado por Lorenzo Fernández (2024, n.º 324).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

(...) siervo de Dios (...) tres días antes de las nonas de (...) en la era ¿850? (año 812 d.C.).

Traducción dada por Lorenzo Fernández (2024, n.º 324).

COMENTARIO:

El estado fragmentario de la pieza impide conocer la totalidad de su mensaje, pero el soporte, la secuencia famuli Dei y la ausencia de indicios de otros formularios nos sitúan sin falta en un contexto funerario. Antes de la fractura de l.1 suponemos un verbo funerario de la clase obiit o requiescit. En principio, esperaríamos que famuli Dei concertara con el difunto en nominativo. Llamativamente, Dei aparece sin abreviar, uso poco común. En l.2 debe reconstruirse un antropónimo y/o una secuencia que acabe en -E o -EM, pues se atisba una línea superior resto de una marca de abreviatura (¿quizá in pacem similar a n.º 342?). En l.3 quedó mutilado el nombre del mes y el inicio del término era. Además, la data podría no estar completa, a pesar de que leemos una L final más que anteriores editores obviaron. Lorenzo Fernández (2024, n.º 324).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Lorenzo Fernández (2024, n.º 324).

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: Un punto

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Fragmento de piedra pizarrosa de márgenes irregulares. Medidas: (50) x (87) x 7. CE: 41 x

(74,5). Letras: 11/9,5 x 6/4. Dadas sus grandes proporciones podría clasificarse como una cubierta monolítica, ya sea de un sarcófago o, más probablemente, de una tumba abierta en el suelo.

Consideramos que los márgenes superior y derecho están casi completos. En la zona superior el canto no muestra evidencias de fractura y el formulario encaja con lo esperable en l.1. Por la derecha, si bien faltaría algo de material, la interpunción coincidente en l.1 y l.2 permite suponer que el texto está completo. Por contra, los márgenes izquierdo e inferior muestran una mayor pérdida de material y de grafías; la presencia de la data al final de l.3 (que bien pudiera no estar completa) es prueba de que no faltan más líneas. Superficie muy bien pulida. Lorenzo Fernández (2024, n.º 324).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura visigótica mayoritariamente mayúscula

repartida en tres líneas delimitadas con un pautado más ornamental que efectivo, pues no tiene una horizontalidad muy conseguida. Los caracteres son de módulo estrecho y proporciones regulares, aunque tampoco rectos. La ejecución de las grafías es fina y bien dibujada, aunque el trazo un tanto irregular. Destacan la A minúscula agrandada y la U con el segundo trazo recto de famuli, la E redondeada de die o la L curva cursivizada que se entreve al final de la data. Interpunciones en forma

de un punto. Abreviaturas señalizadas con una línea superior sencilla. Lorenzo Fernández (2024, n.º 324).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Año 812 d. C., siglo IX. Con dudas, podría estar incompleta.

CRIT. DAT.: Textuales.

CONTEXTO HALLAZGO: Pieza a la que su primer editor, Peinado (1964, 254), hace procedente del 'condado de Chamoso' sin entrar en mayores precisiones. Fue depositada en el Museo Provincial de Lugo, cuya documentación concreta algo más su lugar de origen atribuyéndola al monasterio San Martiño de Perliños, ubicado en el despoblado homónimo dentro de la parroquia de Argemil. Permanece expuesta en el claustro del Museo, n.º de inv. EPI65 / n.º 1757. Lorenzo Fernández (2024, n.º 324).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5548; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 324. Rodríguez Suárez, María del Pilar y Vázquez Bertoméu, Mercedes (2005) "De epigrafía lucense: la colección del Museo Provincial de Lugo" en Boletín del Museo Provincial de Lugo 12, p. 114. Peinado Gómez, Narciso (1964) "Epigrafía lucense. Cinco interesantes inscripciones", Boletín do Comisión de Monumentos de Lugo 7, pp. 254-255.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



COMENTARIO: Según su editor, fue hallada en los campos del Condado de Chamoso (Corgo).

Captura de pantalla -507-



aehtam