

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Plaza de Santa María (Lugo, Lugo)

**MUNICIPIO:** Lugo

**PROVINCIA:** Lugo

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 5549

**N. INV:** Museo Provincial de Lugo (Lugo, Lugo)

**TIPO YACIMIENTO:** INDETERMINADO

**OBJETO:** Laja

**TIPO:** Pizarra

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** LAJA

**TIPO DE EPÍGRAFE:** INDET.

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** (58) x (54)/(40) x 4,5

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** 15 x 29

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:** 15

**H. MIN. LETRA:** 7

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** M

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Irregular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Claudio

Texto dado por Rodríguez y Vázquez (2005, p. 115).

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

La pieza, sin duda fragmentada, transmite un antropónimo de apariencia un tanto alambicada, casi monogramática. La presencia de los recursos gráficos introducidos en la primera sílaba ha dificultado su

lectura. Así, Alcorta (2017, 169-170) ha sugerido la posibilidad de interpretar Genadio frente a la opción tradicional, que seguimos. La lectura de Genadio encuentra argumentos en contra en la ausencia de algún trazo que cierre la panza de la G inicial y en la ausencia de un trazo medio para la E. Hay que reconocer, no obstante, que suponemos la L de Claudio sin trazo horizontal. Creemos que en el remate hacia arriba del vértice inferior de la U, totalmente ajeno a su dibujo, puede intuirse un rasgo del dibujo original de dicha L. Lorenzo Fernández (2024, n.º 334).

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** Rodríguez y Vázquez (2005, p. 115).

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** CARECE

**LENGUA:** INDET.

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Laja de pizarra fragmentada. Medidas: (58) x (54)/(40) x 4,5. CE: 15 x 29. Letras: 15/7 x 7/4. El mal estado de conservación (todos sus márgenes parecen mutilados) imposibilita saber si el texto está completo. Sus rasgos externos aconsejan clasificarlas con las lajas empleadas para cubrir horizontalmente las tumbas, con lo que estaríamos ante un epígrafe funerario que no necesariamente precisaría de un formulario más extenso. En algún caso tan solo aparece el nombre del difunto. Lorenzo Fernández (2024, n.º 334).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Solo conservamos una única línea de escritura visigótica mayúscula. El lapicida ha incluido numerosos recursos gráfico con valor ornamental como nexos, letras embutidas o ápices en algunos astiles de las grafías. Sin abreviaturas ni pauta visible. Lorenzo Fernández (2024, n.º 334).

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** EXCAVACION

**DATACIÓN:** Siglos IX-X.

**CRIT. DAT.:** Paleográficos.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Pieza procedente de la plaza lucense de Santa María, sita al noreste de la catedral, con la que linda por su zona absidal. Fue hallada en el transcurso de las excavaciones acometidas entre 1961-1962 bajo la dirección de Manuel Vázquez Seijas. Pasó inmediatamente a formar parte de los fondos del Museo Provincial de Lugo con fecha de 01/03/1961. Allí se conserva almacenada con el n.º de inv. EPI91/ n.º 3971. Lorenzo Fernández (2024, n.º 334).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

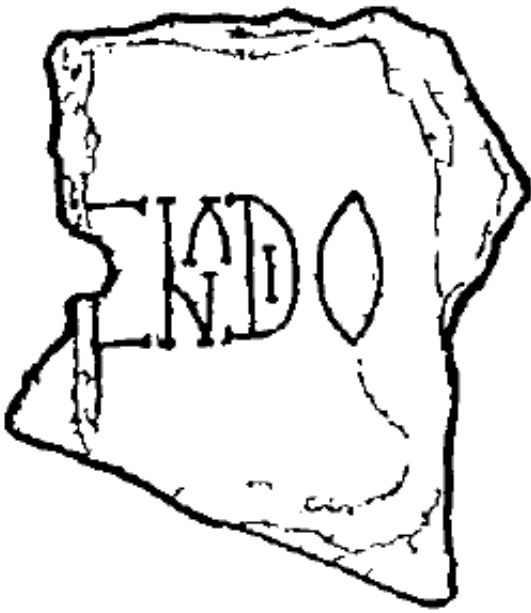
### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5549; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 334. Alcorta Irastorza, Enrique (2017) "111. Fragmento de pizarra de Lugo", en J. López Quiroga y A. M. Martínez Tejera (corrds.) In tempora sueborum. Diputación Provincial de Ourense, Ourense, p. 170. Rodríguez Suárez, María del Pilar y Vázquez Bertoméu, Mercedes (2005) "De epigrafía lucense: la colección del Museo Provincial de Lugo" en Boletín del Museo Provincial de Lugo, n.º 12, pp. 169-170. Peinado Gómez, Narciso (1964) "Epigrafía lucense. Cinco interesantes inscripciones", Boletín do Comisión de Monumentos de Lugo 7, pp. 255-257.

**BIBL. ARQUEOL:**

IMÁGENES



Captura de pantalla -506-



aehtam