

CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido
MUNICIPIO: Desconocido
PROVINCIA: Desconocido
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5566
N. INV: No especificado
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Chatón
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: COBRE
SOPORTE: JOYA
TIPO DE EPÍGRAFE: PROPIEDAD
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO: 0.02 x 1,4
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 0.04
H. MIN. LETRA: 0.04
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Circular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 (crux) GOMARED

Texto dado por Ballester (2020, p. 241).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

Gomared es un andrónimo (antropónimo masculino) típico, compuesto por dos formantes: "goma-" ("hombre") y "-red" ("consejo"), ambos de raíz germánica. Ballester (2020, pp. 238 - 243).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Ballester (2020, pp. 238 - 243).

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: un punto

LENGUA: Germano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción sobre chatón de forma circular hecho en bronce. Se percibe en el anverso una fina pátina de plata de baja ley (con 1/3 de oro). Medidas: 1,4 centímetros de diámetro. Las letras poseen unos 0.04 centímetros de altura y entre 0.02 y 0.03 centímetros de anchura. El espesor de la pieza es de unos 0.02 centímetros. Elevado estado de corrosión. La inscripción se desarrolla a lo largo del borde. Las letras aparecen invertidas y en dirección sinistrorsa (lo que podría indicar que se trata de un anillo signatario). Indica el inicio de la inscripción una pequeña cruz patada (cruz griega con astas triangulares). Posee una figura central, de unos 0.07 centímetros de altura y unos 0.03 centímetros de anchura, de la que sólo es visible la parte, presumiblemente, inferior, pudiéndose corresponder al tronco y el tren inferior de una figura humana. Podría existir una interpunción a media altura tras la letra final, la "D". Ballester (2020, pp. 238 - 243).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letra capital latina. La tercera letra, con toda seguridad una "M", se encuentra visiblemente dañada. Ballester (2020, pp. 238 - 243). Tras la D se intuye lo que podría ser una interpunción a media altura, aunque también podría tratarse de la consecuencia de algún daño sufrido. Ballester (2020, p. 241).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Finales del VI - principios del VII.

CRIT. DAT.: Históricos, tipológicos, paleográficos y epigráficos.

CONTEXTO HALLAZGO: Se desconoce el contexto de su hallazgo. Proviene de una colección antigua sin origen de procedencia.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5566; Xaverio Ballester (2020) "Bueno, sospechoso, malo: tres inscritos chatones visigóticos", en SEBarc, XVIII, pp. 237 - 249.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Fig. 1b. Anverso del chatón. Fotografía de Lluís Molina Balaguer (Laboratori d'Arqueologia. Universitat de València)



Fig. 1c. Reverso del chatón. Fotografía de Lluís Molina Balaguer (Laboratori d'Arqueologia. Universitat de València)

Captura de pantalla -539-