

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Acceso por la plaza del Palacio o e la Canonja a Santa María (Tortosa, Tarragona)

**MUNICIPIO:** Tortosa

**PROVINCIA:** Tarragona

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 536; CatRom XXVI, p.155

**N. INV:** Acceso por la plaza del Palacio o e la Canonja a Santa María (Tortosa, Tarragona)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Lápida

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FIRMA ARTES.

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 54 x 30 x 18.

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 4

**H. MAX. LETRA:** 6

**H. MIN. LETRA:** 5

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Anno:incarnacionis:D(omi)ni / CE:M:L:VIII:coepit:hoc / templu(m):aedificari:et:XX / annis:edificatu(m):fuit

Lectura dada por Ramon Miravall i Dolç CatRom XXVI, p. 155.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

En el año de la encarnación del Señor de mil ciento cincuenta y ocho se comenzó a edificar este templo y fue edificado en veinte años.

Traducción dada por Ramon Miravall i Dolç CatRom XXVI, p. 155.

**COMENTARIO:**

Aunque en la transcripción hemos puesto dos puntos a modo de interpunciones, realmente presenta tres puntos verticales.

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Ramon Miravall i Dolç CatRom XXVI, p. 155; Miravall (2003)

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** TRES PUNTOS

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Lápida conmemorativa de la inauguración de la Seu vella. Es un bloque de piedra dura, el campo epigráfico ocupa toda la superficie, se encuentra en mal estado de conservación debido a la erosión. El epitafio se dispone en cuatro líneas de texto que ocupan toda la superficie del campo. No se aprecian restos de líneas de encuadre que sí debieron de existir según las evidentes bandas de plomo.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Los caracteres son desiguales y es evidente la falta de armonía. Todas son capitales pero de diferentes motivos e incluso de distinto tipo: las hay capitales cuadradas, unciales y semiunciales, medievales antiguas; sin embargo, parece que hay una cierta tendencia a hacerlas cuadradas. Las A ofrecen una gran variación: ovaladas -como en *anno-*, planas y a mitad de camino entre la romana y la medieval -como en *incarnacionis-*, o más tirando a medieval -como la segunda de *aedificari*, *annis* y *edificatum*. Los tipos de N los vemos bien reflejados en *anno*: la primera es uncial y la segunda tiene dos trazos verticales rectos unidos por dos trazos oblicuos; el resto de las N son unciales siendo especial la segunda de *annis*, en sentido inverso a la escritura, y la segunda de *incarnacionis*, en nexa con la A. Las O tienen forma de naveta, las I presentan formas latinas y medievales que acabarán por definir las consonantes o largas; las C, F, L, P, R y S son latinas. Las D se presentan siempre en forma uncial. Las E suelen ser unciales excepto la de *templum*, que es cuadrada y la atípica de *dominice*, que está anclada en la letra precedente. Las T se interpretan en la forma medieval o uncial, recordando la minúscula griega en la mayoría de los casos. Las U presentan siempre la forma típica en V. La H de *hoc* tiene como particularidad el doble trazo en el travesaño horizontal.

Además de todo esto, hay múltiples nexos, letras dentro de otras que las engloban, enlaces y demás adornos.

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** DESCONOCIDO

**DATACIÓN:** 28 de noviembre de 1178 (siglo XII).

**CRIT. DAT.:** Fecha dada por la inscripción. Además, esta lápida de la consagración de la catedral románica de Tortosa está fechada en el 28 de noviembre de 1178, según el documento que se conserva en el Archivo Capitular de Tortosa.

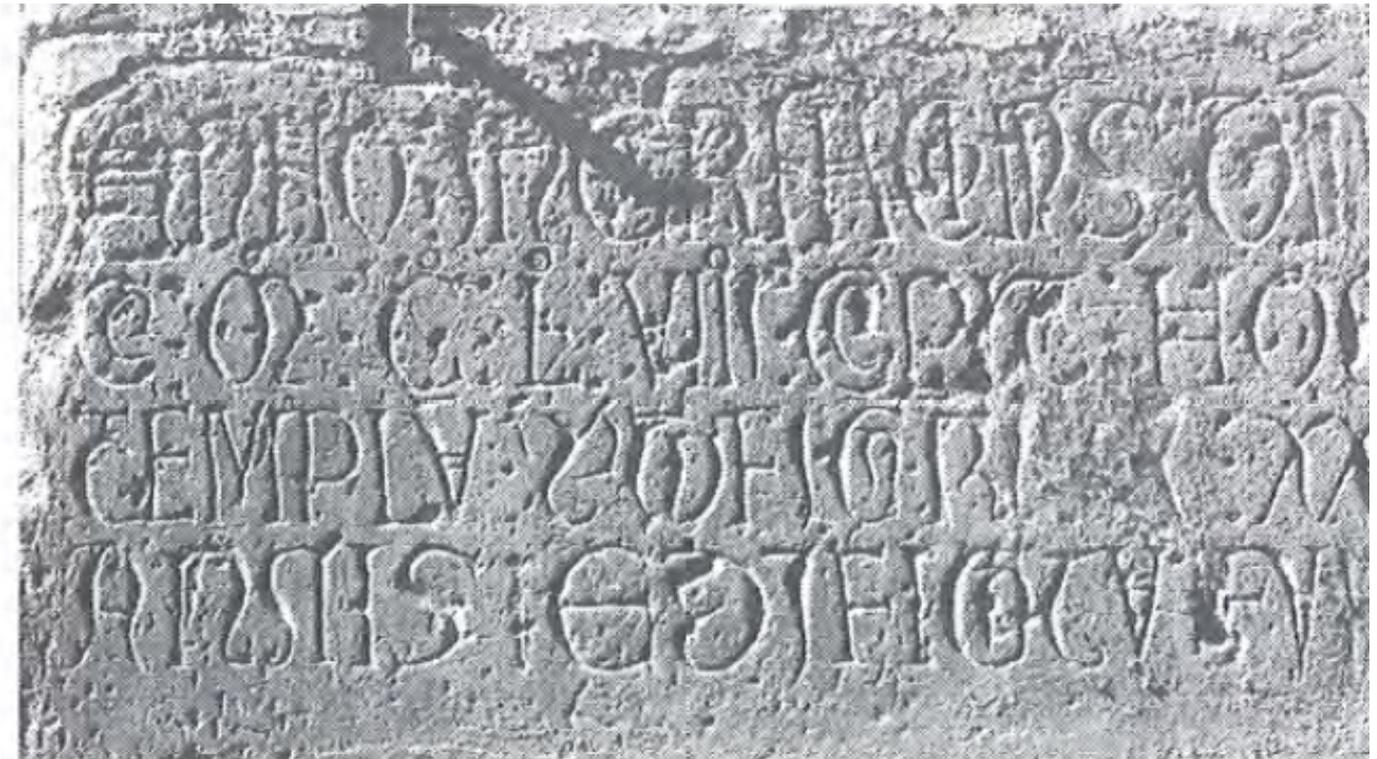
**CONTEXTO HALLAZGO:** Lápida conmemorativa de la fundación de la catedral antigua, el 28 de noviembre de 1178. Su origen es la catedral románica de Tortosa. Actualmente se encuentra en la plaza del Palacio o e la Canonja.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 536; CatRom XXVI, p.155; Despuig, Cristòfor (1557/1876/1906/1975/1981) Los col·loquis de la insigne Ciutat de Tortosa, Barcelona - Tortosa, Barcelona, La Renaxença, 1877 (edició Fidel Fita); Edició Lluís Mestre, facsímil F. Fita, Tortosa, 1975; Barcelona, Curial, 1981 (edició crítica d'Eulàlia Duran). Martorell, Francisco (1626) Historia de la antigua Híbera, Tortosa, lib. II, cap. VI. Risco, Manuel (1801) España sagrada (volum XLII), Madrid. Villanueva, Jaime (1806) Viage literario a las Iglesias de España (tom V), Real Academia de la Historia, Madrid, p. 49. O'Callaghan, Ramon (1886-1895) Anales de Tortosa (4 volums), Tortosa. O'Callaghan, Ramon (1896) Episcopologio de la Santa Iglesia de Tortosa, Tortosa, p. 44. Matamoros, José (1932) La catedral de Tortosa, Tortosa. Bayerri, Enrique (1957) Historia de Tortosa y su comarca, Vol. VII, Tortosa. Miravall, Ramon (1970) Gaufred d'Avinyó, bisbe dels tortosins (5 agost 1151-28 maig 1165), R. Dalmau Edt., Barcelona, p. 56. Jover, Mariano (1973) Tortosa. Testimonio histórico-gráfico, Tortosa. Jover, Mariano (1978) La Santa Cinta de Tortosa, Tortosa. Miravall, Ramon (1983) Tortosa. Guia general, Tortosa, Cooperativa Gràfica Dertosense Edt. Miravall, Ramon (1986) Necròpolis, sepultures i inhumacions a Tortosa, Cooperativa Gràfica Dertosense Edt., Tortosa. Miravall, Ramon (2003) Corpus epigràfic dertosense, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona, pp. 77-80.

**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**

Captura de pantalla -527- 1